

ATTIVITÀ		STATO PATRIMONIALE		PASSIVITÀ	
10	Patrimonio netto	143,62	10	Patrimonio netto	7.669,73
1041001	Perd.esercizio riportata a nuovo	143,62	1000001	Capitale sociale	5.164,57
21	Immobilizzazioni materiali	189.743,55	10710	Utili in attesa di destinaz.	2.505,16
2110501	Macch.uff.elettr.ed elettron.	34.011,47	21	Immobilizzazioni materiali	172.193,70
2110502	Mobili e macchine ordin.d'uff.	7.110,50	2118001	F.do amm.macch.uff.el./elettr.	32.132,76
2130100	Telefono cellulare	552,69	2118002	Fondo amm/to mob.e mac.or.uff.	1.279,89
2130201	Mobili e arredi	2.025,43	2128001	Fondo amm/to mobili e arredi	619,75
2130900	Biblioteca Fondaz. G.M.	146.043,46	2138000	F.do amm. Biblioteca Fondaz. G.M	138.161,30
22	Immobilizzazioni finanziarie	15.963,98	44	Debiti commerciali	58.370,47
2262001	Crediti v/Tempo Presente	963,98	4413000	Deb.v/Agenzia Demanio Roma	58.370,47
2262004	Crediti v/MUR	15.000,00	45	Debiti tributari e verso istituti d	8.696,80
40	Clienti	220,20	45400	Debiti v/Inps	196,80
400638	Internet Bookshop Italia S.r.l.	135,60	45504	Compenso collaboratori	8.500,00
400723	La Feltrinelli Internet Bookshop S.	32,40			
400775	Libreria Ubik Napolidi to. mar S.r.	12,00			
400776	TXT S.p.A. Divisione Webster	8,40			
400777	Mailtrade S.r.l.	12,60			
400803	Libreria Progetto sn	19,20			
42	Crediti	1.028,00			
4264401	Erario c/acconto IRAP	928,00			
42840	Depositi cauzionali	100,00			
50	Disponibilità liquide	41.502,05			
5000001	Cassa contante	251,72			
5010002	Banca Intesa c/c n.1000/00002428	41.250,33			
TOTALE		248.601,40	TOTALE		246.930,70
			AVANZO DI ESERCIZIO		1.670,70

COSTI		CONTO ECONOMICO		RICAVI	
60	Oneri da attività tipiche	115.891,94	70	Proventi da attività tipiche	142.348,72
60020	Carburanti e lubrificanti	130,54	7000101	Contributo MiC ex art.1 L. 534/96	58.998,00
60051	Acquisto Libri	1.131,35	7000104	Contributo PdCdM progetti Matteotti	76.000,00
6011400	Assicurazioni fidejussorie	400,00	7000105	Contributo MiC Biblioteca per sched	3.435,72
60120	Viaggi e trasporti	4.879,26	7000106	Contributo MiC per convegno	2.660,57
60133	Consul.progettuali (art.1 L.534/96)	9.000,00	70011	Contributi da privati	100,00
6013301	Lav.eseg.da terzi (art.1 L.534/96)	49.358,31	7041401	Vendita Libri	135,00
6013302	Compensi Occasionali	6.550,00	7041402	Contributi 5 per mille	963,98
6013303	Biblioteca (art.1 L.534/96)	8.800,00	70421	Sopravvenienze attive	55,45
60179	Rimborsi spese a piè di lista	2.518,62			
60200	Noleggio attrezzature	341,60			
60201	Noleggio automezzi	1.410,00			
60231	Canoni software	366,85			
60730	Spese di attività ordinaria di prom	2.927,60			
6073000	Pubblicità e propaganda	1,56			
60764	Sopravvenienze passive	28.032,26			
60769	Costi indeducibili	43,99			
63	Oneri finanziari e patrimoniali	2.943,07			
63010	Spese e commissioni bancarie	797,97			
63531	Interessi passivi di mora	20,13			
6353100	Interessi passivi da dilazione	2.124,97			
64	Oneri di supporto generale	21.843,01			
64030	Cancelleria e stampati	989,10			
64081	Beni strum.valore inf. € 516,46	399,80			
64100	Manutenzione e riparazione ordinari	26,40			
6412001	Spese di trasporto	1.281,00			
6412501	Spese ristoranti/pernott. 75%	6.561,62			
64135	Compenso per incarico di revisione	1.000,00			
64137	Altre consulenze diverse	170,80			
64140	Utenze per energia elettrica	641,44			
641430	Spese telefoniche 80%	1.177,90			
64160	Spese postali e telegrafiche	1.232,08			
6417701	Spese dominio web	37,08			
64351	Quote associative	710,00			
6470101	Contributo Fondazione Modigliani	7.000,00			
64740	Imposte di bollo	127,20			
64762	Altri oneri diversi di gestione	488,59			
TOTALE		140.678,02	TOTALE		142.348,72
AVANZO DI ESERCIZIO		1.670,70			



NOTA INTEGRATIVA **al Bilancio consuntivo al 31 dicembre 2024** **e Relazione sull'attività svolta nell'anno**

1. Nota integrativa al bilancio consuntivo al 31 dicembre 2024

Nel presentare i dati relativi all'esercizio 2024, gli Amministratori segnalano in via preliminare che quello da poco concluso è stato a tutti gli effetti l'«anno matteottiano», ovvero quello nel quale si sono compiute le celebrazioni del centesimo anniversario dell'assassinio di Giacomo Matteotti e si è dato vita a una straordinaria messe di iniziative celebrative ma anche, e soprattutto, formative, artistiche e culturali. Di questa eccezionale testimonianza del ritorno della memoria matteottiana il nostro Istituto è stato promotore e principale artefice avendovi contribuito sia attraverso le attività e le iniziative sue proprie, sia attraverso le mostre e i convegni promossi dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti e l'Edizione nazionale dei processi Matteotti, i due enti istituiti *ad hoc* con decreto del MiC su istanza della nostra Fondazione. Soltanto nel 2024 la Fondazione ha prodotto 7 pubblicazioni dedicate a Giacomo Matteotti in occasione del centenario e ha promosso una serie straordinaria di eventi commemorativi, civili e formativi su tutto il territorio nazionale, molti dei quali rivolti ai giovani e alle scuole, attraverso esperienze innovative di didattica partecipativa. Di tutto ciò si dà più ampiamente e dettagliatamente conto nella *Relazione sull'attività svolta* che costituisce il secondo paragrafo della presente Nota Integrativa.

Ciò premesso, si segnala in primo luogo che tale fervore di attività è stato ampiamente agevolato dalla disponibilità della nuova sede, accompagnata dalla felice conclusione della vicenda relativa al contenzioso da tempo in essere con l'Agenzia del Demanio di Roma Capitale in merito alla precedente sede di Via Caroncini, di cui è stata data ampia informativa ai Consiglieri e agli Organi di controllo in occasione delle assemblee precedenti. Con il 2024 si è anche sostanzialmente concluso l'iter amministrativo relativo al bando per la nuova assegnazione in concessione della sede di Via dell'Arco del Monte 99/a da parte dell'Assessorato al Patrimonio del Comune di Roma, proprietario dei locali. Una prima comunicazione degli uffici del Patrimonio ci informa che la sede di Casa Grande Barberini è stata congiuntamente assegnata alle Fondazioni Giacomo Matteotti-ETS e Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI con contratto sessennale rinnovabile e a condizioni economiche sostanzialmente invariate. Si è, al momento, in attesa della convocazione in Comune dei presidenti dei due istituti per la sottoscrizione del contratto, di cui si darà ampia informazione al Consiglio e al Collegio dei Revisori.

Si segnalano inoltre all'attenzione dei Consiglieri e dei Revisori due ulteriori novità intervenute a inizio dell'anno 2024. La prima concerne la formalizzazione della richiesta al RUNTS, Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, dell'iscrizione della Fondazione Giacomo

Matteotti-ETS nel Registro medesimo; tale atto è stato possibile nella modalità di “trasmigrazione” a seguito della trasmissione da parte dell’Anagrafe nazionale delle Onlus dell’elenco degli enti in essa scritti, aggiornato al 31 dicembre 2023; a seguito di ciò abbiamo provveduto a formalizzare l’istanza di iscrizione presso il Registro nazionale e avuto notizia che in data 25 marzo 2024 la nostra pratica è stata presa in carico dal RUNTS - Ufficio Lazio (repertorio 134692, protocollo 0406415). Una successiva comunicazione del RUNTS del Lazio in merito alla modalità di trasmissione nel nuovo Statuto dell’Istituto ha reso necessaria la reiterazione dell’istanza, alla quale si sta provvedendo.

Il secondo evento che assume rilievo dal punto di vista sia amministrativo che operativo è l’avvenuta iscrizione del nostro Istituto all’ANR, Anagrafe Nazionale delle Ricerche, albo tenuto dal MUR, Ministero dell’Università e della Ricerca. Tale atto (comunicazione del 5 aprile 2024, codice Ente 001875_ART3) è stato propedeutico all’istanza presentata al medesimo MUR per il rinnovo, per il triennio 2023-2025, dell’iscrizione della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS nella tabella triennale degli istituti privati destinatari dei contributi per il funzionamento, ex DM 44/2008.

Si rappresenta, da ultimo, che il centenario della morte di Giacomo Matteotti – oltre ad aver dato vita a innumerevoli iniziative della memoria sorte dal basso e a livello locale e diffuse nell’intero territorio nazionale grazie anche all’appassionato contributo del mondo della cultura, del lavoro e della scuola – è stato celebrato con le massime autorità dello Stato alla Camera dei deputati il 30 maggio e in Lungotevere Arnaldo da Brescia il successivo 10 giugno 2024, in entrambi i casi alla presenza del Capo dello Stato.

In merito agli eventi del centenario si segnala che, mentre il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario con il 31.12 2024 ha sostanzialmente concluso la propria attività, proseguono i progetti che fanno capo alla Commissione Scientifica per l’Edizione Nazionale dei Processi Matteotti (“I processi dello Stato liberale, fascista e repubblicano”) che, autonomamente finanziati dal MiC e dalla PdcdM, opera nell’arco del quinquennio 2022-2026. Come previsto dalla l. 1° gennaio 1997, n. 420 e dalla Circolare n. 6 del 25 febbraio 2021 MiC - DG ERIC, non si darà conto in questa sede, se non in modo meramente indicativo, delle attività programmate dal Comitato Nazionale e dalla Commissione Scientifica per l’edizione dei processi; tali attività saranno oggetto di specifica relazione e di rendicontazione analitica al MiC e alla Struttura di Missione Anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei ministri che ha finanziato i progetti dei due enti, ex lege 92/2023 (“Celebrazioni per il centesimo anniversario della morte di Giacomo Matteotti”).

Sempre con riferimento alla legge 22/2023 va da ultimo segnalato che il nostro Istituto ha presentato lo scorso anno istanza di finanziamento per un autonomo progetto dal titolo “MVM - Museo virtuale Matteotti” alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione Anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali. Il progetto, che prevede un piano di spesa per un importo complessivo di euro 95.000, è stato approvato e di recente portato a compimento e sarà rendicontato alla Struttura di Missione entro il termine del prossimo 30 giugno 2025. Sempre nel corso dell’esercizio 2024 si è poi portato a compimento e regolarmente rendicontato il progetto “Matteotti e noi. Una lezione di libertà”, anch’esso finanziato con i fondi

straordinari per il centenario su bando della Struttura di Missione Anniversari. La confluenza dei due ampi progetti nel corso dell'anno matteottiano ha avuto ricadute sui flussi di cassa e ha evidenza nel bilancio chiuso al 31.12.2024 qui unito in forma tabellare (v. **ALLEGATO**).

*

Tutto ciò premesso, preliminarmente all'esame del bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 2024, si segnala che, pur con le difficoltà gestionali legate alla relativa irregolarità dei flussi di finanziamento sia pubblici che privati, la Fondazione Giacomo Matteotti da numerosi anni chiude, grazie a una sana e cauta gestione, i propri bilanci in utile. In particolare, si rappresenta la chiusura in attivo degli esercizi dal 2016 al 2023. **Il dato consuntivo dell'esercizio 2024, da ultimo, riporta un risultato positivo per € 1.670,70 di seguito arrotondato a 1.671,00 (Milleseicentosettatuno/00;** nel 2023 € 2.505,16 Duemilacinquecentocinque/16). I dati dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico al 31.12.2024 saranno oggetto dell'esposizione analitica che segue e illustrati al Consiglio di Istituto nell'assemblea di approvazione del bilancio che si terrà a breve, nei termini di legge.

Tali risultati sono stati conseguiti grazie a una attenta politica di contenimento dei costi e di tagli delle uscite, a seguito sia a una prudente gestione degli amministratori, sia alla riattivazione dei flussi di finanziamento pubblico, ovvero: ex art. 1 legge 534/96, dal MiC (rinnovato e incrementato per il triennio 2024/26); ex D.M. 44/2008, dal MUR (in attesa di conferma); ex DM 26/09/22 con riferimento al progetto "Matteotti e noi" dalla Presidenza del Consiglio dei ministri; ex lege 92/23 ("Celebrazioni per il centesimo anniversario della morte di Giacomo Matteotti").

*

Tutto ciò premesso, si passa di seguito a illustrare i dati salienti del bilancio consuntivo, esaminato sotto il profilo sia di Conto Economico che di Stato Patrimoniale, e si richiama l'attenzione sul fatto che **il totale dei "RICAVI" del Conto Economico assomma 2024 a € 142.348,72 (Centoquarantaduemilatrecentoquarantotto/72)** rispetto agli € 142.463,44 (Centoquarantaduemilaquattrocentosessantatre/44) del 2023, con un importo sostanzialmente invariato.

Come di seguito si dettaglia, detto ammontare risulta complessivamente derivante: dal contributo del MiC erogato annualmente per attività di ricerca e funzionamento di istituto, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 534/96, per l'importo di € 58.998,00 (€ 51.328,53 nel 2023); per contributi diversi erogati dal MiC per la Biblioteca, ai sensi della circolare n. 138/2002, per € 3.435,72; per attività convegnistica per € 2.660,57; dal contributo del MUR ex DM 44/2008 per € 15.000,00 per attività di ricerca e funzionamento di istituto (per competenza, in attesa di erogazione ex tabella triennale 2023/25); dai contributi erogati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione Anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali a saldo per la realizzazione del progetto "Matteotti e noi. Una Lezione di libertà" (chiuso nel 2023) e quale anticipazione del progetto "MVM – Museo virtuale Matteotti" (avviato nel 2023 e chiuso al 31.03.24), per un importo complessivo di € 76.000,00; dal contributo 5 per mille per € 963,98 (€

959,02 nel 2023); e da voci diverse “Contributi da privati”, “Vendita libri” e “Sopravvenienze attive”) per un totale di € 290,45 (€ 405,20 nel 2023).

A fronte di tali voci di entrata, **il totale delle uscite, voce “COSTI” del Conto Economico 2024 si attesta su € 140.678,02 (Centotrentanovemilaseicentosestantotto/02)** rispetto agli € 139.958,28 (Centotrentanovemilaseicentocinquantotto/28) del 2023. Tale importo si compone, per gli importi più rilevanti, delle voci del capitolo “Oneri da attività tipiche”, per un totale di € 115.891,94 (€ 81.504,68 nel 2023), che – principalmente e per gli importi più significativi – comprende: “Lavorazioni eseguite da terzi” per stampa pubblicazioni e realizzazione audiovisivi pari a € 49.358,31 (€ 31.680,00 nel 2023); “Compensi Occasionali” e per collaborazione a progetti e attività di ricerca e istituzionali per € 6.550,00 (€ 14.750,00 nel 2023); Biblioteca (spese per il personale) per € 8.000,00, come negli anni precedenti; “Sopravvenienze passive” per € 28.032,26 derivante dall’abbattimento di alcune voci delle “Immobilizzazioni finanziarie” dello Stato Patrimoniale rispetto al 2023 (azzeramento dei crediti verso Tempo Presente srl, per € 5.902,33 e ex l. 213/2017, per € 10.800, non più esigibili; riduzione da € 25.000 a € 15.000, sulla base delle erogazioni precedenti, del credito verso MUR ex DM 44/2008).

Seguono il capitolo “Oneri finanziari e patrimoniali”, che si compone di voci diverse per un importo complessivo di € 2.947,08 (2.988,53 nel 2023), e il capitolo “Oneri di supporto generale”, che comprende voci diverse per un importo totale di € 21,843,26 (55.465,07 nel 2023). Fra tali voci si segnalano, per la particolare rilevanza economica: “Spese ristoranti e pernottamenti al 75%” legate alle attività di missione/formazione presso le scuole d’Italia e per le celebrazioni matteottiane per € 6.561,62 (4.891,10 nel 2023); “Contributo Fondazione Modigliani”, come da comodato per l’utilizzo della sede e la condivisione dei servizi di biblioteca, € 7.000,00 (€ 11.500,00 nel 2023).

La differenza tra Costi e Ricavi fa segnare un avanzo e genera, come anticipato, **per l’esercizio 2024 di € 1.670,70 di seguito arrotondato a 1.671,00 (Milleseicentosestantuno/00;** nel 2023 € 2.505,16 Duemilacinquecentocinque/16).

Quanto all’analisi dello **Stato Patrimoniale**, si evidenzia una composizione complessiva delle componenti delle **“ATTIVITÀ” per l’importo di € 248.601,40 (Duecentoquarantottomilaseicentouno/40)** contro gli € 257.286,24 (Duecentocinquantesette miladuecentottantasei/24) del 2023 cui corrisponde un totale delle componenti delle **“PASSIVITÀ” per € 246.930,70 (duecentoquarantaseimilanovecentotrenta/70)** contro gli € 254.781,08 (Duecentocinquataquattromilasettecentottantuno/08) del 2023.

La differenza a pareggio, pari a € 1.670,70 arrotondati a 1.671,00 (Milleseicentosestantuno/00; nel 2023 € 2.505,16 Duemilacinquecentocinque/16) replica il menzionato avanzo del Conto Economico.

Sulla base delle previsioni di legge e statutarie, naturalmente, il saldo attivo non darà luogo a distribuzione di dividendi o di utili ma sarà interamente utilizzato nel successivo esercizio per l’esclusivo perseguimento delle finalità istituzionali, secondo la previsione dei commi 2 e sgg. dell’art. 10 del D.Lgs. n. 460/97 e del CTS, oltre che statutaria.

* * *

2. Relazione sull'attività svolta nell'anno 2024

Il 2024 è stato, a tutti gli effetti, l'anno matteottiano, deputato alla celebrazione del centenario del brutale assassinio del giovane esponente socialista Giacomo Matteotti, oggi pienamente riconosciuto sia quale martire dell'antifascismo sia come padre dell'Italia libera e democratica. Superando ogni aspettativa, quest'anno la figura di Giacomo Matteotti ha sovrastato la scena pubblica e civile del Paese attraverso una lunga serie di iniziative culturali, di celebrazioni, di eventi, di iniziative formative e di dibattiti che hanno costituito un vero e proprio laboratorio ideale e partecipativo senza precedenti. Ad esso hanno attivamente contribuito non solo le istituzioni e gli enti di ricerca e di cultura ma anche e soprattutto la società civile, il mondo del lavoro e della scuola, l'editoria e le arti. Basterà qui appena ricordare che nel corso del 2024 sono state pubblicate oltre 50 monografie dedicate all'eroe socialista e che ben 9 pubblicazioni – tra graphic novel, manuali divulgativi e romanzi – sono state esplicitamente indirizzate ai giovani e alle scuole. Nello stesso periodo sono state allestite in Italia e all'estero sei grandi mostre e almeno nove nuovi spettacoli teatrali sono stati rappresentati in tournée nel Paese. A iniziative convegnistiche di alto profilo accademico si sono sommati numerosissimi eventi nati “dal basso” che hanno ricordato e attualizzato l'eredità morale e politica di Giacomo Matteotti in tutta la penisola grazie anche all'opera meritoria di amministrazioni comunali, di associazioni partigiane, di scuole, di comitati spontanei.

La Fondazione Giacomo Matteotti è stato il naturale promotore e collettore di tanto fervore civile ed ha, nei limiti delle sue possibilità, offerto assistenza e il proprio supporto diretto alle iniziative ora accennate: di ciò si darà conto in maniera più analitica, ancorché rapsodica e non esaustiva, nelle pagine che seguono. Preme qui ricordare che, in aggiunta alle iniziative nate dalla società civile ovvero direttamente promosse dal nostro Istituto, si devono aggiungere quelle, particolarmente qualificate, promosse e realizzate in Italia e all'estero dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti e dall'Edizione nazionale dei processi Matteotti, due istituti culturali riconosciuti dal Ministero della Cultura su nostra proposta. Si rammenta che, già nel 2021, la Fondazione si è fatta promotrice della costituzione di appositi organismi per le celebrazioni e che all'esito di tale iniziativa sono stati ufficialmente costituiti – su nostra istanza – dalla Consulta del Ministero della Cultura - Direzione Generale per l'Educazione, la ricerca e gli istituti di cultura (di seguito: MiC - DG ERIC): 1) il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti (“Matteotti100. Memoria della libertà”, DM 20/04/2022, n. 172) e 2) la Commissione Scientifica per l'Edizione Nazionale dei Processi Matteotti (“I processi dello Stato liberale, fascista e repubblicano”, DM 08/04/2022, n. 140) che, parzialmente finanziati dal MiC, sono stati e sono operativi, rispettivamente, per il triennio 2022-2024 e per il quinquennio 2022-2026. Le numerose attività in programma nell'ambito delle celebrazioni ufficiali saranno dettagliatamente descritte e rendicontate a parte, come previsto dalla normativa di riferimento per i centenari di interesse nazionale (Legge 1° gennaio 1997, n. 420 e dalla Circolare n. 6 del 25 febbraio 2021 MiC - DG ERIC). Per una prima informazione si rimanda a quanto pubblicato sul sito web dedicato <https://www.celebrazionimatteottiane.com/>.

Adottando, come di consueto, la ripartizione tematica delle precedenti relazioni sull'attività di Istituto, di seguito si riportano sinteticamente le iniziative attuate nel corso dell'anno 2024 dalla

Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, in piena adesione alla lettera e allo spirito statutari, nei diversi settori nei quali l'Istituto opera: 1. Attività editoriale; 2. Convegni, presentazioni, seminari e iniziative di formazione; 3. Commemorazioni e manifestazioni matteottiane; 4. Ricerca; 5. Mostre, rappresentazioni teatrali e concerti; 6. Biblioteca ed Emeroteca; 7. Fondi d'archivio e materiale documentario.

1. Attività editoriale

1.1 Periodici

Anche per il 2024 la Fondazione ha continuato la pubblicazione della rivista di cultura «Tempo Presente» (ISSN 1971-4939 per l'edizione cartacea; ISSN 2532-8999 per l'edizione online), fondata da Ignazio Silone e Nicola Chiaromonte e diretta nella Nuova Serie, dal 1980 al 2020, da Angelo G. Sabatini e attualmente da Alberto Aghemo. Nel corso dell'anno sono stati pubblicati 4 fascicoli trimestrali a carattere monografico con interviste, saggi e contributi originali di autorevoli personalità del mondo della cultura e delle istituzioni. Si segnalano, sulla rivista di Istituto, contributi di particolare rilievo realizzati in relazione ai temi etici e civili, oltre che di attualità culturale.

Nel 2024, in particolare, sono usciti i fascicoli:

N. 517-519, gennaio-marzo 2024, Umanità senza diritti-2. Una modesta proposta a 75 anni dalla Dichiarazione universale dell'Onu, con saggi e contributi di Alberto Aghemo, Vittorio Pavoncello, Severino Saccardi, Paolo De Nardis, Salvatore Rondello, Lucia Visca, Maurizio Simoncelli, Blando Palmieri, Valentina Fabbri, Valdo Spini, Roberto Morassut, Francesco Verducci, Antonio Pileggi, Aldo Ferrara, Tito Lucrezio Rizzo, Enrico Cuccodoro, Sergio Venditti, Giuseppe Galzerano e Angelo S. Angeloni. Il fascicolo, ampiamente illustrato e a colori, riproduce in copertina una scultura di Maryam Pezeshki e consta di 150 pagine.

N. 520-522, aprile-giugno 2024, Matteotti e noi, una lezione di libertà lunga un secolo-1, con saggi e contributi di Alberto Aghemo, Maurizio Degl'Innocenti, Francesco Verducci, Giancarlo De Cataldo, Giampiero Buonomo, Fabio Florindi, Valdo Spini, Mirko Grasso, Giovanni Cerchia, Fabio Martini, Federico Fornaro, Fernando Venturini, Teresa Maria Rauzino, Mario Gianfrate, Valerio Strinati e Angelo S. Angeloni. 152 pp. illustrate a colori; in copertina una grafica originale di Antonio Palma.

N. 523-525, luglio-settembre 2024, Matteotti e noi, una lezione di libertà lunga un secolo-2, con saggi e contributi di Alberto Aghemo, Stefano Caretti, Tito Lucrezio Rizzo, Andrea Pisauro e Gianluca Fantoni, Giampiero Buonomo, Giada Fazzalari, Roberto Morassut, Laura Bastogi, Paolo Edoardo "Pardo" Fornaciari, Luca Di Cecca, Francesca Tramonti, Rosaria Catanoso e Giuseppina Capone, Cesira Fenu e Angelo S. Angeloni. 150 pp. illustrate a colori; in copertina una grafica originale di Antonio Palma.

N. 526-528, ottobre-dicembre 2024, Matteotti e noi, una lezione di libertà lunga un secolo-3. Bilancio di un centenario con saggi e interventi di Alberto Aghemo, Patrizia Dogliani e Mirko Grasso, Lodovica Mutterle, Mario Gianfrate, Franco Manti, Giuseppe Galzerano, Emanuele Marzano, Anna Selbmann, Maryam Pezeshki, Antonio Casu, Sergio Venditti, Andrea Ricciardi e Angelo S. Angeloni. 152 pp. illustrate a colori; in copertina una grafica originale di Antonio Palma.

Sulla base degli accordi di collaborazione intercorsi con il Comune di Pescara e con il Centro Studi Ignazio Silone, dove dal 2022 è attiva la Redazione abruzzese della rivista, quale supplemento al numero 520-522 di aprile-giugno è stato pubblicato anche uno Speciale Pescara-Abruzzo di «Tempo Presente» dedicato alla memoria di Ignazio Silone, dal titolo SILONIANA. Marsica: fede, lotta e libertà, con articoli, interviste e saggi di Alberto Aghemo, Mirko Zauri, Liliana Biondi, Francesco De Core, Angelo S. Angeloni, Gaetano Quagliariello e Sergio Venditti. 150 pp. illustrate a colori.

1.2 Monografie

Nel corso del 2024 sono stati pubblicati dalla Fondazione Matteotti i volumi di seguito indicati:

1. Giuseppe Amari, Antonio Palma, Matteotti e noi. Una lezione di Libertà, graphic novel con presentazione di Liliana Segre, premessa di Maurizio Degl’Innocenti e saggi, contributi e schede didattiche di Alberto Aghemo, Giovanna Leone, Anna Maria Fratantoni, Anna Maria Claudia Ciccia, Salvatore Laudani e Vittorio Pavoncello. Edizione della Fondazione Giacomo Matteotti nella collana “FORMAZIONE SCUOLA CITTADINANZA ATTIVA/3”, pp. 200, Roma 2024, ISBN 979-12-80924-02-5.
2. Alberto Aghemo, La scuola di Matteotti. Un’idea di libertà: istruzione, democrazia e riscatto sociale, Edizione della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS nella collana “Studi di storia e politica” per i tipi di Rubbettino editore, pp. 381, Soveria Mannelli 2024, ISBN 978-88-498-7968-1.
3. Maurizio Degl’Innocenti, Alberto Aghemo, Giampiero Buonomo, Rossella Pace, 1924-2024 Matteotti nelle scuole. Memoria della libertà - edizione del centenario, pubblicazione illustrata, Edizione della Fondazione Giacomo Matteotti nella collana “FORMAZIONE SCUOLA CITTADINANZA ATTIVA/4”, pp. 205, Roma 2024, ISBN 979-12-80924-05-6.
4. Alberto Aghemo, Massimiliano Amato (a cura di), Giacomo Matteotti. Per la pace, la democrazia, il socialismo. Antologia degli scritti su “Critica sociale”, introduzione di Giuseppe Sarno, collana “Storia, politica, società”, pp. 231, edizione in collaborazione con la Fondazione Anna Kuliscioff, per i tipi di Biblion edizioni, Milano 2024, ISBN 978-88-3383-406-1.

1.3 Edizioni multimediali

1. A supporto delle attività di formazione promosse dalla Fondazione Giacomo Matteotti nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché al servizio di studenti e docenti che aderiscono ai nostri programmi didattici e partecipano annualmente – sempre più numerosi – al Concorso nazionale “Matteotti per le scuole”, è stato implementato e aggiornato a tutto il 2024 il nuovo sito internet www.matteotti100nellescuole.org, realizzato con la collaborazione della Fondazione di Studi storici Filippo Turati di Firenze e della Direzione Generale per lo Studente, l’inclusione e l’orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica del Ministero dell’Istruzione e con la consulenza tecnica della L&C. Il sito, che si articola in diverse sottosezioni destinate alle differenti tipologie di utenze, raccoglie sia le versioni e-book delle pubblicazioni destinate ai giovani e alle scuole, sia schede didattiche e materiale multimediale originale prodotto dalla Fondazione Matteotti in collaborazione con gli istituti di formazione aderenti, sia realizzato ad hoc dagli studenti che partecipano al concorso nazionale.
2. È stato prodotto il film MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà, per la regia di Luca Di Cecca, che ha curato anche l’adattamento cinematografico dalla sceneggiatura originale

dell'omonima graphic novel di Giuseppe Amari. Consulenza storica di Stefano Caretti, ideazione e organizzazione di Alberto Aghemo, musiche originali del M.o Dario Vero, produzione esecutiva della Light & Color di Caterina de Mata. Il film, della durata di 30 minuti, è interpretato da Elena Cotugno Comaneci nel duplice ruolo di Giacomo Matteotti e di Velia Titta Matteotti. Il film è stato realizzato con il contributo della Struttura di Missione per gli anniversari nazionali e gli eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito nel progetto "Matteotti e noi. Una lezione di libertà". Dalla versione di 30', elettivamente rivolta alle scuole e al pubblico giovanile, è stata tratta una versione di 19', con sottotitoli in lingua inglese, che è attualmente in distribuzione nel circuito dei festival cinematografici italiani ed esteri e ha ricevuto significativi riconoscimenti.

2. Convegni, presentazioni, seminari e iniziative di formazione

Quanto alle attività culturali e didattiche, come ogni anno diverse iniziative sono state realizzate in collaborazione con Università, associazioni e istituzioni culturali, prevalentemente in presenza, a volte con il ricorso alla modalità webinar/in remoto per lo svolgimento delle attività sia convegnistiche che formative.

2.1 Convegni, eventi e presentazioni

Martedì 16 gennaio alle 17:30 presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a in Roma la Fondazione Giacomo Matteotti, in collaborazione con la Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI ha organizzato la prima presentazione del volume *Exil* di Vera Modigliani, edizione ESSMOI, nella nuova versione critica in lingua francese; con interventi di Alberto Aghemo, Anna Foa, Brando Fornaciari e Antonio Tedesco. La registrazione dell'evento è disponibile sui siti d'Istituto e sui social network della Fondazione.

Venerdì 26 gennaio alle 20:30 l'ANPI di Villadose e la Fondazione Giacomo Matteotti hanno organizzato la presentazione del libro di Rossella Pace, *I liberali non hanno canzoni*, Rubbettino editore. L'evento si è tenuto presso la Biblioteca Comunale di Villadose in provincia di Rovigo; l'Autrice ha dialogato con Luigi Migliorini sul ruolo femminile nella resistenza.

Venerdì 26 gennaio la Fondazione Giacomo Matteotti e la Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI hanno organizzato la presentazione del libro di Roberto Sciarone, *1923, la nascita della Repubblica di Turchia. Da Costantinopoli ad Ankara, quale futuro?*, con interventi e relazioni di Alberto Aghemo, Alessandra Moretti, Attilio Bombardieri, Antonello Folco Biagini, Fabio L. Grassi; ha moderato Valentina Diaconale con una introduzione di Antonio De Rinaldis. La registrazione dell'evento è disponibile sui siti d'Istituto e sui social network della Fondazione.

27 Gennaio: celebrato con Matteotti il Giorno della Memoria. Antifascismo e Shoah ricordati alla Reggia di Caserta nell'ambito della mostra "Giacomo Matteotti. Ritratto per immagini". Un'iniziativa per non dimenticare nata dalla collaborazione tra la Soprintendenza archivistica di Caserta, che ha ospitato la mostra a Palazzo Reale, il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, la Fondazione Giacomo Matteotti e la Fondazione di Studi storici Filippo Turati.

Mercoledì 7 febbraio presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a in Roma la Fondazione Giacomo Matteotti con la Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI ha organizzato la presentazione delle *Lettere ai familiari (1891-1945)* di Giuseppe Emanuele Modigliani nell'edizione

anastatica annotata e commentata da Maria Gabriella D'Amore, Paolo Edoardo Fornaciari e Viviana Simonelli: sono intervenuti, con i Curatori, Anna Foa, Alberto Aghemo, Andrea Ricciardi e Luisa Montevocchi. La registrazione dell'evento è disponibile sui siti d'Istituto e sui social network della Fondazione.

Giovedì 22 febbraio la Fondazione Giacomo Matteotti e la rivista di cultura TEMPO PRESENTE hanno collaborato all'incontro organizzato dal CRIC - Coordinamento delle riviste italiane di cultura sul tema "Le riviste di cultura per l'ambiente" presso la sede dell'Istituto Sturzo, in Via delle Coppelle a Roma. Con interventi di Valdo Spini, Nicola Antonietti, Costanza Pera, Alberto Aghemo, Giovanni Marucelli, Severino Saccardi, Simona Maggiorelli e Fabrizio Battistelli. Ha coordinato Giada Fazzalari. Nella circostanza è stato presentato il fascicolo monografico dedicato all'ANTROPOCENE dalla rivista TEMPO PRESENTE. L'evento è stato trasmesso in diretta sui social network e registrato a cura di Radio Radicale.

Mercoledì 28 febbraio alle 17:00 presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a in Roma si è tenuta la presentazione romana del libro di didattica per le scuole L'IDEA DENTRO DI ME. Matteotti per le giovani generazioni di Francesca Tramonti. Dopo un saluto di Anna Foa ne hanno parlato con l'Autrice: Lucio Villari, Roberto Morassut, Maria Costanza Cipullo, Franca Ida Rossi e Valdo Spini; introduzione e coordinamento di Alberto Aghemo. L'evento è stato congiuntamente organizzato dalla Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e dalla Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI e trasmesso in diretta Facebook sulla pagina della Fondazione Circolo Rosselli.

Venerdì 8 Marzo nella sede di Via dell'Arco del Monte 99/a in Roma, dalle ore 16.30 si è tenuta la presentazione del libro NOWHERE. Residenze attive, L'Open Program del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards a Macao, Sensibili alle foglie editrice. Ne hanno parlato Alberto Aghemo, Silvana Barbarini, Cristina Fiordimela e Luigi Antonio Manfreda. L'evento è stato organizzato dalla rivista "Il cannocchiale" e dal CELP – Centro studi e documentazione "Linguaggio e pensiero" con la Fondazione Giacomo Matteotti e la Fondazione G.E. e V. Modigliani.

Il 12 marzo alle 18:00, presso la Libreria Tarantola di Udine, si è parlato di "Tempo Presente" e di Ignazio Silone con Alessandro Tenaglia. Presentazione a cura della Fondazione Giacomo Matteotti e della redazione abruzzese della rivista di Istituto TEMPO PRESENTE.

Martedì 19 marzo alle 17:00 la Fondazione Giacomo Matteotti e la rivista TEMPO PRESENTE hanno organizzato presso la Sala Berlinguer della Camera dei deputati, con ingresso da via degli Uffici del Vicario 21 in Roma, la presentazione del libro L'OPPOSITORE. Matteotti contro il fascismo di Mirko Grasso, Carocci editore 2024. Ne hanno discusso con l'autore: Alberto Aghemo, Giovanni Grasso, Irene Manzi e Andrea Ricciardi; conclusione di Roberto Morassut, ha moderato Rossella Pace. La registrazione dell'evento è disponibile sui siti d'Istituto e sui social network della Fondazione.

Giovedì 21 marzo alle 16:30 presso l'Archivio di Stato di Caserta a Palazzo Reale incontro su PARTIGIANE! I volti femminili della Resistenza con interventi di Fortunata Manzi, Lidia Luberto, Rossella Pace e Fosca Pizzaroni. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Matteotti in collaborazione con il MiC - DG Archivi, con l'ANOI e con il Soroptimist International di Caserta.

Lunedì 25 marzo alle 17:30 presso la sala della Regina della Camera dei deputati, con ingresso da Piazza Montecitorio, si è tenuta la presentazione del libro di Federico Fornaro GIACOMO

MATTEOTTI. L'Italia migliore, edito da Bollati Boringhieri. L'evento è stato aperto da un indirizzo di saluto del Presidente della Camera dei deputati, Lorenzo Fontana. Ha introdotto la Vicepresidente della Camera Anna Ascani. Intervenuti: Alberto Aghemo, Simona Colarizi e Miguel Gotor; coordinamento di Fabio Martini.

Venerdì 5 aprile alle 17:00 nella sede di via dell'Arco del Monte 99/a in Roma si è tenuto l'incontro ROSMINI FRA FILOSOFIA E POLITICA, presentazione del numero monografico 2/2023 della rivista "il Contributo". Con interventi di Alberto Aghemo, Luigi Miraglia e Aldo Meccariello, Donatella Buonfiglio, Calogero Caltagirone, Maurizio Gentilini e Pasquale Giustiniani; introduzione e coordinamento di Tommaso Valentini. L'evento nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Giacomo Matteotti, le riviste TEMPO PRESENTE e «il Contributo», il Centro per la Filosofia Italiana, l'Accademia Vivarium Novum, la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Università Guglielmo Marconi di Roma e Sapienza Università di Roma. In diretta Fb; la registrazione è disponibile sul canale YouTube della Fondazione e sui siti di Istituto.

Lunedì 8 aprile le 17:00 nella sede di Via dell'Arco del Monte 99/a in Roma, la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti, hanno organizzato l'evento In Memoriam – Omaggio a Fernanda Ascarelli, nel trentennale della scomparsa a cura di Maria Gabriella D'Amore con interventi di Anna Foa, Gianna Di Nepi, Giovanna Dalla Chiesa, Mirella Taloni e Marco Menato. Il quartetto Ashira Ensemble ha intonato canti ebraici.

Venerdì 12 aprile, in collaborazione con il Municipio III di Roma e con l'Associazione culturale Aristofane, "Raccontare il delitto Matteotti oggi" con Rossella Pace, Christian Raimo, Valerio Renzi e Vittorio Zincone; moderatore Stefano Friani alla libreria bookish.

Martedì 16 aprile alle 17:00, nella sede della Fondazione Ernesta Besso in Largo di Torre Argentina n. 11 a Roma, si è tenuta la presentazione del libro IL NEMICO DI MUSSOLINI. Giacomo Matteotti, storia di un eroe dimenticato di Marzio Breda e Stefano Caretti, edito da Solferino. Ne hanno discusso con gli autori: Alessandro Roncaglia, Alberto Aghemo e Giampiero Buonomo; ha moderato Cinzia Dato. L'evento è stato congiuntamente organizzato con la Fondazione Ernesta Besso, con la Fondazione di Studi storici Filippo Turati, con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e con la rivista di cultura TEMPO PRESENTE. In diretta Fb; la registrazione è disponibile sul canale YouTube della Fondazione e sui siti di Istituto.

Mercoledì 17 aprile a Napoli, presso la Biblioteca Pagliara dell'Università Suor Orsola Benincasa, a partire dalle 10:00 e in due sessioni, mattutina e pomeridiana, si è tenuto il convegno sul tema IL PENSIERO ANTITOTALITARIO IN ITALIA, organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti con l'Ateneo napoletano, con il patrocinio del Ministero della Cultura. Interventi e relazioni di: Lucio d'Alessandro, Paola Villani, Maurizio Degl'Innocenti, Renata Viti Cavaliere, Dino Cofrancesco, Cesare Panizza, Carla Lettieri, Alberto Aghemo, Rossella Pace, Maurizio Griffo, Eugenio Capozzi e Corrado Ocone. Il convegno è stato registrato a cura dell'Ateneo napoletano e di Radio Radicale.

Lunedì 22 aprile a Carrara, alle ore 11:00 presso l'Aula Magna dell'I.I.S. "Zaccagna- Galilei" e alle 16:30 nella Sala di rappresentanza del Comune, si è tenuto l'incontro GIACOMO MATTEOTTI – Un grande antifascista italiano a un secolo dal suo omicidio con interventi e relazioni di Serena

Arrighi, Ilaria Zolesi Albarella Binelli, Valdo Spini e Alberto Aghemo; ha coordinato Riccardo Canesi.

Martedì 23 aprile alle 9:30 ad Albano Laziale, nella sala consiliare di Palazzo Savelli, si è tenuto il convegno “GIACOMO MATTEOTTI a cento anni dall’assassinio. L’attualità del pensiero e la coerenza del suo impegno”. Interventi e relazioni di Massimiliano Borrelli, Alberto Aghemo, Giampiero Buonomo e Roberto Morassut; coordinato da Ugo Mancini. L’evento è stato organizzato congiuntamente dalla Fondazione Giacomo Matteotti con il Comune di Albano Laziale e con l’associazione Storia e Memoria.

24 aprile, a Montecitorio: LO SCRANNO DI MATTEOTTI ALLA CAMERA: per non dimenticare. Federico Fornaro, della presidenza del gruppo Pd a Montecitorio, è intervenuto il 24 aprile a sostegno della proposta di dedicare a Giacomo Matteotti lo scranno della Camera da cui pronunciò il suo ultimo discorso, facendo in modo che non sia assegnato ad alcun gruppo. “All’epoca – ha spiegato Fornaro – non esisteva il posto assegnato, però siamo riusciti a ritrovare un’immagine che fissa da dove abbia parlato Matteotti il 30 maggio del 1924. Credo sia il giusto riconoscimento a un uomo straordinario che ha dato la vita per difendere la nostra democrazia parlamentare”. Già lo scorso anno l’onorevole Roberto Morassut, vicepresidente della Fondazione Giacomo Matteotti, aveva avanzato la proposta di porre una targa commemorativa sullo scranno che fu di Matteotti.

Giovedì 25 aprile LA LIBERAZIONE SOTTO IL SEGNO DI MATTEOTTI E DELLE DONNE per una resistenza al femminile segnaliamo BELLA CIAO: sette giorni di storia a memoria organizzati dall’ANPI a Castelfiorentino con l’adesione e la collaborazione della Fondazione Giacomo Matteotti.

Martedì 30 aprile ore 17:00 Via dell’Arco del Monte n. 99/a Un passato ancora presente, presentazione del saggio Zoé Gatti De Gamond e l’utopia fuorierista con interventi di Valdo Spini, Riccardo Finocchi, Maria Chiara Mattesini e Fiorenza Taricone; ha moderato Maria Rita Iorio. Evento organizzato dalla Fondazione Circolo Rosselli, con il patrocinio della Fondazione di Studi Storici “Filippo Turati” e con la partecipazione della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e della Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI.

Martedì 7 maggio dalle 10:00 presso l’I.C. Buoizzi di Monterotondo per il MAGGIO DEI LIBRI 2024 promosso dal Cepell - Centro per il libro e la lettura nell’ambito della manifestazione “Se leggi ti lib(e)ri”: MATTEOTTI TESTIMONE DI LIBERTÀ, incontro con la scuola e con la cittadinanza con interventi di Alberto Aghemo, Roberto Morassut e Giampiero Strangio. Con il patrocinio del Ministero della Cultura, del Comune di Monterotondo, della Fondazione ICM e della Biblioteca Paolo Angelani.

Mercoledì 8 maggio presso la sala Berlinguer della Camera dei deputati con ingresso da via Uffici del Vicario 21, dalle 15:00 RICORDANDO GLI ANNIVERSARI DI TRE GRANDI ITALIANI: Giacomo Matteotti, Alcide De Gasperi ed Enrico Berlinguer con interventi e relazioni di Chiara Braga, Roberto Morassut - Vicepresidente della Fondazione Giacomo Matteotti, Pierluigi Castagnetti, Simona Colarizi, Federico Fornaro e Luciano Violante; ha moderato e coordinato Giovanna Casadio.

Giovedì 9 maggio presso la sede di via dell’Arco del Monte 99/a in Roma si è tenuto il convegno PLATONE E L’EUROPA. Ricordando Jan Patočka. Con interventi e relazioni di Emilio Baccarini, Giuseppe Girgenti, Saverio Matrangolo, Valerio Mori, Corrado Ocone e Riccardo Paparusso; porta

un saluto Alberto Aghemo, introduce e coordina Aldo Meccariello. L'evento è stato congiuntamente organizzato dal Centro per la Filosofia Italiana, dalla rivista di cultura TEMPO PRESENTE, dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e dalla Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI e trasmesso in diretta sulla pagina Facebook della Fondazione Matteotti; la registrazione è disponibile sul canale YouTube e sui siti dell'Istituto.

Venerdì 10 maggio alle 12:00 al Salone del Libro di Torino al Lingotto, presso il Padiglione OVAL - T 78, All Around e la Fondazione Giacomo Matteotti hanno presentato, con Lucia Visca e Alberto Aghemo, la graphic novel MATTEOTTI E NOI, una lezione di libertà. Ha partecipato alla presentazione Luca Abbruzzetti, sindaco di Riano.

Sabato 11 maggio alle 11:00 a Pescara, presso il Municipio in Piazza Mazzarino, si è tenuta la tavola rotonda sul tema LA SCELTA DEI COMPAGNI: Ignazio Silone contro il "nichilismo di massa". Hanno portato un saluto Mirko Zauri, Antonio Torrisi, Gianluca Alfonsi, Stanislao de Marsanich e Stefano Pallotta. Hanno partecipato alla tavola rotonda: Alberto Aghemo, Liliana Biondi, Francesco De Core e Gaetano Quagliariello; ha moderato Sergio Venditti. L'evento, aperto al mondo della scuola e dell'università, è stato congiuntamente organizzato dal Comune della Città di Pescara, dal Centro Studi Ignazio Silone, dalla redazione abruzzese della rivista TEMPO PRESENTE, con la Fondazione Giacomo Matteotti, e dal Parco Letterario Silone.

Lunedì 13 maggio alle 17:00 presso la Sala Matteotti in Palazzo Theodoli – Camera dei deputati, con ingresso da Piazza del Parlamento n. 19, la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, insieme alla rivista TEMPO PRESENTE, alla Fondazione di Studi storici Filippo Turati e alla Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI ha organizzato la presentazione del libro LA SCUOLA DI MATTEOTTI. Una lezione di libertà: istruzione e democrazia e riscatto sociale di Alberto Aghemo, edito da Rubbettino. Ne discutono con l'Autore: Anna Foa, Maurizio Degl'Innocenti e Roberto Morassut; introduce e modera Cinzia Dato. L'evento è stato trasmesso in diretta Facebook e la registrazione è disponibile sul canale YouTube e sui siti di Istituto.

Mercoledì 15 maggio a Riano, per il "Maggio dei libri", si è presentato il saggio di Stefano Caretti e Marzio Breda IL NEMICO DI MUSSOLINI. Giacomo Matteotti, storia di un eroe dimenticato. Dopo un saluto del sindaco Luca Abbruzzetti, intervenuti Dario Parrini, Alberto Aghemo ed Enzo Pirillo; ha moderato Luigi Dell'Orso. Nella Sala Consiliare di largo Monte Chiara di Riano dalle 17:00.

Venerdì 17 maggio alle 17:30 a Labico, in Palazzo Conti, in collaborazione con l'ANPI e con il Comune della cittadina laziale, la Fondazione Matteotti ha presentato il libro di Mirko Grasso – L'OPPOSITORE. Matteotti contro il fascismo. Hanno dialogato con l'Autore: Alberto Aghemo, Roberto Morassut e Giulia Lorenzon; ha moderato Lorenzo Bucci.

Lunedì 20 maggio alle 16:30 a Ostia, in collaborazione con Uni Ostia - Università di promozione culturale e solidale e con il X Municipio di Roma, nell'Aula Consiliare in piazza della Stazione Vecchia 26, si è presentato il volume LA SCUOLA DI MATTEOTTI. Istruzione, fondamento di democrazia e di riscatto sociale, con interventi di Alberto Aghemo, Giuseppina Mellace e Roberto Morassut.

Roma, 22 e 23 maggio si è tenuto il Convegno internazionale IL PENSIERO DI GIACOMO MATTEOTTI a Roma, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. Con relazioni e interventi di: Roberto Antonelli, Alessandro Roncaglia, Andrea Giardina, Maurizio Degl'Innocenti, Stefano Caretti, Michela Minesso, John Foot, Gianfranco Pasquino, Giampiero Buonomo e Paolo Passaniti.

Gli atti del convegno, organizzato in collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, saranno pubblicati nella collana apposita per i tipi di Rubbettino editore.

Mercoledì 22 maggio alle 16:30, presso la sede di via dell'Arco del Monte 99/a, si è tenuto il seminario su CARLO TRESCA "L'uomo più buono del mondo" con la proiezione del Docufilm di Angelo Figorilli e Francesco Paolucci e dibattito con gli autori. A seguire una relazione di Pietro Adamo, preceduta da interventi di Alberto Aghemo, Aldo Meccariello e Riccardo Verrocchi. L'evento è stato organizzato congiuntamente dal Centro per la Filosofia Italiana, dalla rivista TEMPO PRESENTE, dalla Fondazione Giacomo Matteotti, dalla Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI e dal Centro Studi e ricerche "Carlo Tresca" di Sulmona. L'evento, in diretta sulla pagina Facebook della Fondazione Matteotti, è disponibile registrato sul canale YouTube di istituto.

Venerdì 24 maggio alle 17:00, presso la sala convegni Parco Friuli in via Veneto ad Aprilia, la Fondazione Giacomo Matteotti, insieme alla locale sezione dell'ANPI e al Comune di Aprilia, ha promosso un incontro pubblico sul tema MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà. Dopo i saluti del sindaco Lanfranco Principi e della presidente dell'ANPI provinciale Teresa Pampana sono intervenuti Alberto Aghemo, Giampiero Buonomo e Roberto Morassut; ha moderato Filippo Fasano. Con letture del carteggio tra Giacomo e Velia Matteotti.

Lunedì 27 maggio alle 18:00 presso la Libreria Il Libraccio di via Nazionale n. 254/5 a Roma l'evento MATTEOTTI una scuola politica, presentazione dei libri di Pietro Gobetti, MATTEOTTI, Futura editrice 2024 e di Alberto Aghemo, LA SCUOLA DI MATTEOTTI. Un'idea di libertà: istruzione e democrazia e riscatto sociale, Rubbettino 2024. Sono intervenuti: Giancarlo De Cataldo, Alberto Aghemo, Miguel Gotor e Natale Dola; ha moderato Simona Maggiorelli. L'evento è stato organizzato congiuntamente dalla Fondazione Giacomo Matteotti, dalla CGIL e da Futura editrice. Giovedì 30 maggio ad Acireale, presso la Sala Galatea del Palazzo di Città, il Comune e la Fondazione Giacomo Matteotti hanno celebrato il centenario della morte di Giacomo Matteotti con un ampio programma che prevedeva un'apertura musicale, i saluti istituzionali del Sindaco e del Presidente del Consiglio comunale, del Coordinamento Democrazia costituzionale e la lettura di un messaggio del presidente della Fondazione Giacomo Matteotti. È seguito un seminario sul tema del parlamentarismo con interventi di Anna Maria Fratantoni, Anna Maria Ciccia e Salvatore Laudani, moderati da Marinella Sciuto e una lettura del carteggio tra Giacomo e Velia Matteotti. Ha chiuso l'evento una rappresentazione drammatica del discorso di Matteotti alla Camera del 30 maggio 1924 a cura delle studentesse e degli studenti dei licei locali, coordinati da Pina Palella per la regia di Alfio Vecchio. L'evento è stato realizzato in collaborazione con i Licei di Acireale e con numerose Associazioni e rappresentanze della società civile.

Lunedì 3 giugno alle 18:00 presso il Teatro Narzio di Subiaco è stato presentato il libro MUOIO PER TE di Riccardo Nencini (Mondadori). Alberto Aghemo e Gennaro Lopez ne hanno discusso con l'Autore. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti in collaborazione con l'ANPI di Subiaco e con il sostegno dell'editore.

A Pistoia dal 3 al 5 giugno il PROGETTO MATTEOTTI: tre giorni di pensieri, immagini, parole, teatro e musica. In collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti, la Fondazione Circolo Rosselli, l'ANPI e l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea, con il patrocinio della Provincia di Pistoia e della Regione Toscana.

Martedì 4 giugno alle 17:00 proiezione del film “MATTEOTTI NOI. Una lezione di libertà” prodotto dalla Fondazione Matteotti e presentazione del libro IL NEMICO DI MUSSOLINI. Giacomo Matteotti, storia di un eroe dimenticato di Stefano Caretti e Marzio Breda.

Mercoledì 5 giugno, presso la Sala della Lupa della Camera dei deputati, con ingresso da Via della Missione n. 4 in Roma, la Fondazione Brigata Maiella ha organizzato il convegno IL SOCIALISMO RIFORMISTA NELLA STORIA D'ITALIA: ETTORE TROILO E GIACOMO MATTEOTTI nel cinquantesimo della scomparsa di Ettore Troilo. Interventi di: Nicola Mattosco, Nazario Pagano, Carmine Ficca, Luca Anasi, Miguel Gotor e Massimo Teodori. Relazioni di Alberto Aghemo, Marcello Flores, Giovanni Cerchia, Giovanni Tosatti e Carlo Troilo. L'evento è stato registrato da Radio Radicale.

Venerdì 7 giugno ore 12:00 presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/ la presentazione del volume MATTEOTTI. Cento anni fa il delitto fascista a Roma. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti insieme a Roma Capitale e a “la Repubblica”. Sono intervenuti: Maurizio Molinari, Conchita Sannino, Ottavio Ragone, Miguel Gotor, Mauro Canali e Alberto Aghemo. Diretta Facebook. La registrazione è disponibile sul canale YouTube di Istituto.

Martedì 11 giugno alle 17:00 a Firenze, RICORDATI MATTEOTTI E I FRATELLI ROSSELLI, in via degli Alfani 101/rosso, presso la sede della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, in occasione del centenario dell'uccisione di Giacomo Matteotti e dell'ottantesimo anniversario dell'assassinio dei fratelli Rosselli. Sono intervenuti: Alberto Aghemo, Matteo Mazzoni e Valdo Spini. Saluti di: Vania Bagni, ANPI; Riccardo Saccenti, ANPC; Roberto Ragazzini, FIAP. L'evento è stato registrato da Radio Radicale.

Mercoledì 12 giugno dalle 9:30 alle 20:30 si è tenuta a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni una giornata di studi sul tema DAGLI OMICIDI DON MINZONI E MATTEOTTI alla dittatura fascista. La via italiana al totalitarismo. Con interventi e relazioni di Mario Delogu, Stefano Caretti, Luigi Giorgi, Giuseppe Cacciaguerra, Antonella Meniconi, Giampiero Buonomo, Jolanda Bufalini, Francesco Giasi, Patrizia Guarnieri, Alberto Aghemo e Agostino Giovagnoli. Al termine della giornata si è tenuta la proiezione del film di Florestano Vancini “Il delitto Matteotti”, presentato da Concetto Vecchio con Laura Matteotti e Gloria Vancini.

Giovedì 13 giugno, con il patrocinio della Fondazione Giacomo Matteotti e del Comune di Sarzana, l'Associazione InSarzana ha organizzato GIACOMO MATTEOTTI una lettura popolare. Appuntamento nella Sala Consiliare di Palazzo Roderi - Comune di Sarzana, dalle 17:30. Con interventi letture e rappresentazioni sceniche di Tony Garbini e il Teatro Ocra, Gianni Beretta, Fabio Gianardi, Jonathan Lazzini del Piccolo Teatro di Milano, Riccardo Canesi e altri.

Martedì 18 giugno alle 17:30 a Torino, presso il Centro Gobetti di via Fabro 6, IL VOLONTARIO DELLA MORTE. Omaggio Giacomo Matteotti a cento anni dal suo assassinio da parte dei fascisti, L'evento è stato promosso dal centro Piero Gobetti con la Fondazione Giacomo Matteotti. Sono intervenuti: Alberto Aghemo, Ersilia Alessandrone Perona, Carmela Fortugno, Emiliano Sbaraglia e Marco Scavino. Prevista una performance teatrale a cura di Libere Pensatrici.

Martedì 18 giugno a Roma, il Lions Club Roma Nomentanum, insieme al Circolo Culturale “Saragat-Matteotti” e alla Fondazione Giacomo Matteotti, ha organizzato, presso il NH Hotel Villa Carpegna, l'incontro “10 giugno 1924 - 10 giugno 2024 Giacomo Matteotti a cent'anni dalla morte, tra storia e attualità”. Con relazioni e interventi di: Alberto Aghemo, Dario Parrini, Davis Dori, Daniele Taurino e Vincenzo Pirillo.

Giovedì 20 giugno alle 15:00 si è tenuta a Napoli, presso Palazzo Serra di Cassano in Via Monte di Dio n. 44, la giornata di studi sul tema GIACOMO MATTEOTTI A CENTO ANNI DALL'OMICIDIO. Socialismo e antifascismo. L'evento è stato promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti ed è stato coordinato da Massimiliano Biscuso e Fabio Vander. Con interventi e indirizzi di saluto di: Liliana Segre, Mauro Palma, Federico Fornaro, Gianpasquale Santomassimo, Alberto Aghemo, Giampiero Buonomo e Florinda Li Vigni. L'evento è stato registrato da Radio Radicale.

Giovedì 4 luglio si è tenuta a Roma la nuova edizione di FELICITÀ, alla scoperta del grande Patrimonio di Roma Capitale: siti di rilevante interesse storico e culturale sono stati aperti al pubblico per eventi, mostre e spettacoli dalle 18:00 alla mezzanotte. La Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, in collaborazione con l'Assessorato al Patrimonio del Comune di Roma e con Zetema, hanno partecipato all'evento con un'ampia offerta di servizi culturali: esposizione e illustrazione del patrimonio bibliografico e archivistico dei due Istituti; presentazione di libri; canti popolari dedicati alla memoria di Giacomo Matteotti interpretati dal coro "Garibaldi d'assalto" di Livorno; proiezione nel film "Matteotti e noi. Una lezione di libertà" e altro ancora. La registrazione integrale dell'evento è disponibile sul sito di Istituto e sul canale YouTube della Fondazione.

Mercoledì 17 luglio alle 18:30 nello Spazio Caffè, in viale Morin 16, a Marina di Pietrasanta alla VERSILIANA incontri al caffè MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà. Conversazione con: Alberto Aghemo, che ha presentato il saggio La scuola di Matteotti. Un'idea di libertà: istruzione, democrazia e riscatto sociale, Rubbettino 2024; Riccardo Nencini, che ha presentato il suo ultimo romanzo storico Muoio per te, Mondadori 2024; Riccardo Carloni, che ha parlato dei processi agli assassini di Giacomo Matteotti. Ha condotto Massimiliano Lenzi. L'evento è stato trasmesso in diretta e registrato a cura del Festival della Versiliana.

Sabato 20 luglio al Parco Nimorense di Roma, per L'Undicesima FESTA DI LEFT WING alle 18:00 incontro su: MATTEOTTI VIVE, con Francesco Verducci, Francesco Giasi, Giampiero Buonomo, Valerio Strinati, Alberto Aghemo e altri. La registrazione dell'evento è disponibile sul sito di Istituto.

Martedì 20 agosto a Pescara, in occasione della XXVII Edizione del Premio Internazionale Ignazio Silone, nell'ambito degli incontri promossi sul tema "Ignazio Silone e l'universo femminile tra storia, culture politica del '900", alle 16:30 si è presentato il libro MANUALE DI PENSIERO POLITICO E QUESTIONE FEMMINILE di Fiorenza Taricone. Ne hanno parlato con l'Autrice Alberto Aghemo, Franco Salvatori e Sergio Venditti. È intervenuto il sindaco di Pescara, Mirko Zauri. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la redazione abruzzese della rivista di Istituto TEMPO PRESENTE.

Giovedì 22 agosto PESCARA 2024: IL XXVII PREMIO SILONE è stato assegnato alla scrittrice abruzzese Donatella Di Pietrantonio. Menzione speciale alla rivista "TEMPO PRESENTE". Dal 19 agosto aveva preso avvio il Premio Internazionale Ignazio Silone, un'edizione declinata al femminile. Il 21 agosto si era tenuto, con il contributo organizzativo della redazione abruzzese di TEMPO PRESENTE, il convegno: L'ABRUZZO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. Ha coordinato il giornalista Gianni Maritati, con un confronto tra i sindaci delle città passate, presenti e future, Capitali della Cultura Italiana: PROCIDA, PESARO, PESCARA E L'AQUILA. Il 22 agosto la manifestazione è stata chiusa con il presidente della Regione Abruzzo, Marco Marsilio,

che ha premiato la scrittrice abruzzese Donatella Di Pietrantonio. Sono seguiti gli altri riconoscimenti e le “Menzioni Speciali”, tra le quali quella alla rivista “Tempo Presente”, ritirata dal direttore Alberto Aghemo e consegnata dall’assessore regionale Mario Quagliari; ha moderato la giornalista Gioia Chiostri.

Da Giovedì 12 settembre, a Castelforte (LT) in occasione del centenario della morte, due giornate su GIACOMO MATTEOTTI. Il mito degli uomini liberi, a Forma di Suio, alle 20:30, incontro-dibattito su “Il riformista intransigente”, con interventi, tra gli altri, di Giuseppe Ambroselli, Angelo Felice Pompeo, Alberto Aghemo e Nicola Terracciano. L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Comune di Castelforte, enti e associazioni e con il sostegno della Fondazione Giacomo Matteotti.

Venerdì 13 settembre, alle 20:30, proiezione del film di Florestano Vacci “Il delitto Matteotti” e dibattito con il pubblico.

Martedì 17 settembre presso la sede di Via dell’Arco del Monte 99/a, alle 17:30, è stato ricordato RICCARDO LOMBARDI a quarant’anni dalla scomparsa. Sono intervenuti: Valdo Spini, Anna Foa, Fabio Martini e Claudio Lombardi. L’evento è stato organizzato dalla Fondazione Circolo Fratelli Rosselli in collaborazione con la Fondazione G.E. e V. Modigliani-ESSMOI e con la Fondazione Giacomo Matteotti.

Sabato 21 settembre, nell’Aula Magna del Liceo Scientifico Paleocapa di Rovigo, incontro con Federico Fornaro, autore del libro GIACOMO MATTEOTTI. L’Italia migliore e presentazione e proiezione del docufilm GIACOMO MATTEOTTI. Una lezione di libertà a cura di Alberto Aghemo. L’evento è stato realizzato in collaborazione con la Compagnia dei Borgia, con la Casa Museo Matteotti di Fratta Polesine con la Cgil e l’ANPI di Rovigo e con il Comune di Rovigo. Sono seguite iniziative culturali nel pomeriggio presso Villa Avezzù di Fratta Polesine.

Mercoledì 24 settembre alle 15:00 presso la Sala degli Atti parlamentari della Biblioteca Spadolini del Senato, in piazza della Minerva 38, si è tenuto il convegno MATTEOTTI E L’ATTUALITÀ DEI VALORI CONDIVISI promosso dal Sen. Pietro Patton in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, con il patrocinio del Senato della Repubblica e con la partecipazione della Fondazione Pescara Abruzzo. Nell’occasione si è inaugurata la mostra storico documentaria PASQUALE GALLIANO MAGNO. Una vita per la libertà, la legalità e la giustizia sociale curata dalla Soprintendenza Archivistica e bibliografica dell’Abruzzo e del Molise. Alberto Aghemo ha introdotto e moderato. Intervenuti: Antonio Tarasco, Giuseppina Rigatuso, Massimo Bray, Nicola Mattoscio, Claudio Modena e Marina Campana Magno. L’attore e drammaturgo Alessandro Blasioli ha recitato il monologo “Il delitto stupidissimo”. La registrazione integrale dell’evento è disponibile sul sito web e sul canale YouTube di Istituto.

Mercoledì 25 settembre, a Conversano, a cura della Fondazione Giuseppe Di Vagno e della Regione Puglia, nell’ambito dell’edizione 2024 del Festival “Lector in fabula”, con oltre 100 eventi dedicati ai giovani e alla lettura, presso la Biblioteca civica “M. Marangelli” si è tenuto l’incontro con le scuole per la presentazione del volume MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà, edito dalla Fondazione Giacomo Matteotti, con Angela Borrelli, Gianvito Mastroleo e Alberto Aghemo; ha moderato Antonio Bonatesta. L’evento è stato registrato ed è disponibile sui social network di Istituto.

Giovedì 10 ottobre alle 18:00 a Riano, nella Sala consiliare “Giovannucci e Antonini” del Comune, il Circolo delle Donne ha presentato DONNE CONTRO, per rovesciare gli stereotipi di genere si è

parlato di VELIA TITTA MATTEOTTI con Elena Matteotti, Alberto Aghemo e Alessandra Giancola; ha moderato Sara Segatori. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e con il Comune di Riano.

Domenica 13 ottobre il docu-fiction MATTEOTTI E NOI, una lezione di libertà, in selezione fuori concorso al festival "Visioni Corte Film Festival", è stato presentato e proiettato presso il Cinema teatro Ariston di Gaeta. Il film è stato promosso e prodotto dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, coordinato da Alberto Aghemo in occasione delle celebrazioni del centenario dell'assassinio. Regia di Luca Di Cecca; produzione esecutiva Light and Color e Caterina De Mata; interprete Elena TB Cotugno Comănesci; distribuzione Festival Prem1ere Film, che ha curato la presentazione del film presso numerose altre manifestazioni cinematografiche nazionali ed estere, nelle quali l'opera ha ricevuto significativi riconoscimenti.

12 e 13 ottobre, Parigi: anche quest'anno TEMPO PRESENTE, la rivista della Fondazione Giacomo Matteotti fondata da Nicola Chiaromonte e Ignazio Silone, è presente al Salon de la Revue di Parigi, insieme al CRIC, il Coordinamento delle riviste italiane di cultura. La trentaquattresima edizione nella prestigiosa rassegna internazionale si è tenuta nella sede della Halle des Blancs-Manteaux.

Lunedì 14 ottobre alle 17:00, nella sede di via dell'Arco del Monte 99/a, presentazione del libro di Enzo Fimiani UN'IDEA DI MATTEOTTI. Un secolo dopo con Alberto Aghemo, Leonardo Rapone e Maurizio Ridolfi; ha moderato Isabella Insolubile, presente l'Autore. Evento in diretta Facebook sulla pagina di Istituto; la registrazione è disponibile sul canale YouTube della Fondazione Matteotti.

Mercoledì 16 ottobre alle 18:30 presso la Società Operaia di Santo Stefano di Camastra si è tenuto l'incontro sul tema MATTEOTTI E NOI. Una testimonianza politica sempre attuale: con interventi di Pietro Mazzeo, Alberto Aghemo, Annamaria Fratantoni e Anna Ciccia; presentatore e moderatore Antonino Lombardo. Nel corso dell'evento, organizzato in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, sono stati proiettati i video "Na timpesta 'ntra lu cielu" e "G. Matteotti: l'esistenza come capolavoro", già vincitori del Concorso nazionale "Matteotti per le scuole".

Giovedì 17 ottobre nella sede di via dell'Arco del Monte 99/a si è tenuto il XVI Seminario annuale Ágalma, sul tema ARTE E CONOSCENZA con interventi di Massimo Cacciari, Luigi Antonio Manfreda e Gabriele Perretta. L'evento, organizzato dalla rivista di studi culturali e di estetica Ágalma insieme alla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, è stato trasmesso anche in remoto sulla pagina Facebook della Fondazione. La registrazione è disponibile sul canale YouTube di Istituto.

Sabato 19 ottobre, alle 18.30 in Piazza Borsa a Treviso il convegno-dibattito sul tema GIACOMO MATTEOTTI, I NUMERI E LA DEMOCRAZIA. Attualità del suo pensiero a cento anni dalla morte; con interventi di Alberto Aghemo, Stefano Caretti, Francesco Maria Chelli e Carmela Palumbo; ha introdotto e moderato Marzia Roncacci. L'evento si è tenuto nell'ambito dell'edizione 2024 del Festival nazionale della statistica, organizzato dall'ISTAT, muovendo dalla considerazione che uno dei tratti salienti della personalità e della testimonianza politica di Giacomo Matteotti è costituito dalla sua costante attenzione ai numeri, ai fatti, alle cifre: ossia ai dati che documentano la realtà del tempo e che il politico polesano sa brillantemente utilizzare sia come amministratore locale, sia in Parlamento. L'evento è stato registrato.

Venerdì 25 ottobre, presso la Sala Verde di Palazzo Chigi, la cerimonia di premiazione dei vincitori della XX edizione del Premio nazionale Giacomo Matteotti. Alla cerimonia hanno preso parte il Segretario generale della Presidenza del Consiglio e Presidente della Commissione esaminatrice,

Carlo Deodato, i componenti della Commissione esaminatrice (Silvia Calandrelli, Stefano Caretti, Emanuela Giordano Meschini, Francesco Maria Chelli, Alberto Aghemo, Bruno Tobia), i vincitori del Premio, il Presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, Maurizio Degl'Innocenti, i docenti e gli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo Da Vinci" di Aulla, dell'Istituto Statale di Istruzione superiore/Liceo artistico Ferraris-Buccini di Marcianise e del Liceo "Rosa-Gianturco" di Potenza. La Commissione giudicatrice per l'assegnazione del Premio Giacomo Matteotti ha conferito il premio alle seguenti opere: 1. per la sezione "Saggistica" premio ex aequo a Massimo L. Salvadori per L'antifascista. Giacomo Matteotti, l'uomo del coraggio, cent'anni dopo (1924-2024), Monica Fioravanzo per Lina Merlin. Una donna, due guerre, tre regimi e Antonio Tedesco per Vittoria Nenni N. 31635 di Auschwitz; 2. per la sezione "Opere letterarie e teatrali", premio ex aequo a Nicolò Bruno per Sonno senza sogni e a Giancarlo Loffarelli per "diecigiugnoventiquattro".

Venerdì 25 ottobre alle 17:00, a villa Manzoni in Dogana, l'Ambasciata d'Italia in San Marino in collaborazione e con il patrocinio della Casa Museo Giacomo Matteotti, della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e del Comune di Fratta Polesine, in occasione del centenario della morte ha organizzato il Convegno sul tema GIACOMO MATTEOTTI: la passione per la libertà e la giustizia sociale con interventi e relazioni di Fabrizio Colaceci, Giuseppe Tasso, Alberto Aghemo, Gianpaolo Romanato e Renato Di Nubila.

Sabato 26 ottobre a Paliano, presso il Teatro Esperia, alle 18:00, si è inaugurata la MOSTRA DEDICATA A GIACOMO MATTEOTTI, organizzata dal Comune di Paliano, in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti, per l'autunno culturale 2024, dedicato al centenario matteottiano. In esposizione gli elaborati degli studenti dell'I.C. di Paliano e le tavole realizzate da Antonio Palma per la graphic novel MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà, edita dalla Fondazione Matteotti. Sono intervenuti Domenico Alfieri, Simone Marucci, Roberto Morassut e Alberto Aghemo.

Lunedì 28 ottobre sempre a Paliano, presso il Teatro Esperia, è stato proiettato il docufilm MATTEOTTI E NOI. Alla proiezione ha fatto seguito un incontro-dibattito con gli studenti delle scuole di Paliano e con il pubblico nella cittadina laziale.

Lunedì 28 ottobre a Colleferro, nell'area espositiva di Palazzo Morandi in Corso Garibaldi 22, nell'ambito degli incontri Arte Per La Memoria, alle ore 17:00 si è tenuta la presentazione dei libri LA SCUOLA DI MATTEOTTI. Un'idea di libertà: istruzione, democrazia e riscatto sociale di Alberto Aghemo, Rubbettino editore e IL FASCISMO NON È UN'OPINIONE. Saggi sul pensiero politico antifascista, laico pacifista e socialista di Giacomo Matteotti, edizioni LEFT. Sono intervenuti: Alberto Aghemo, Leda Di Paolo, Valerio Strinati, Amalia Perfetti e Diana Stanzani.

Giovedì 31 ottobre alle 9.00 al Cinema Cynthianum di Genzano si è tenuto l'incontro GIACOMO MATTEOTTI 100 – Genzano terra di democrazia, evento organizzato dal Comune di Genzano di Roma in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS. Un incontro con le scuole superiori con interventi e relazioni di: Patrizia Mancini, Antonella Paternoster, Alberto Aghemo, Giampiero Buonuomo, Roberto Morassut e Luca Lommi; ha moderato Ugo Mancini.

Domenica 3 novembre a Orsogna, presso il teatro comunale "Camillo De Nardis", alle 17:00 si è tenuto l'incontro sul tema "PASQUALE GALLIANO MAGNO l'avvocato di Matteotti. Una vita per la libertà la legalità la giustizia sociale" con interventi di Giuseppina Rigatuso, Stefano Lalli, Fabrizio Politi, Alessandro Di Sciascio, Massimo Carugno e Marina Campana Magno. Segue lo

spettacolo teatrale Processo a Matteotti di e con Alessandro Blasioli. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti in collaborazione con il Comune di Orsogna, con la Fondazione PescarAbruzzo, con la Provincia di Chieti, l'ANPI, la Fondazione Brigata Maiella e il Centro Brera di Milano.

Mercoledì 6 novembre alle 15:30 presso l'Università degli Studi Roma Tre, aula 0B del dipartimento di Scienze politiche, si è tenuto l'incontro-dibattito sul tema VITA E PENSIERO DI GIACOMO MATTEOTTI TRA POLITICA E ISTITUZIONI con interventi di Anna Lisa Tota, Emilia Fiandra, Paolo Carusi, Francesco Antonelli, Alberto Aghemo, Cesare Pinelli, Giampiero Buonomo, Lucio Villari e Gloria Vancini; ha coordinato Salvatore Bonfiglio. Al termine è stato proiettato il film di Florestano Vancini Il delitto Matteotti. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS.

Sabato 9 novembre alle 10:00 presso l'Auditorium di Palazzo degli Studi in via Santa Maria dell'Angelo 1, a Faenza, si è tenuto il convegno Giuseppe Donati, Gaetano Salvemini e il delitto Matteotti, relatori: Alberto Aghemo, Stefano Drei e Vincenzo Di Brango. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Torricelli di Faenza con la Fondazione Giacomo Matteotti, in collaborazione con il Comune di Faenza e con l'Accademia degli Incamminati.

Giovedì 14 novembre a Milano, nell'ambito di Bookcity, presso il Circolo De Amicis in via de Amicis n. 17, è stato presentato il volume GIACOMO MATTEOTTI: pace e socialismo, edito da Biblion con il sostegno della Fondazione Giacomo Matteotti e curato da Alberto Aghemo e Massimiliano Amato. Il testo presenta una raccolta di articoli e saggi che Giacomo Matteotti scrisse per "Critica Sociale" tra il 1914 e il 1924 ed è accompagnato da numerosi e autorevoli saggi critici. Sono intervenuti alla presentazione: Alberto Aghemo, Massimiliano Amato, Stefano Carluccio, Nicola Del Corno, Beppe Sarno e Giovanni Scirocco.

Venerdì 15 novembre a Pesaro, dalle ore 9:00, in occasione dell'Assemblea Congressuale Regionale Legacoop Sociali Marche sul tema Il futuro dal quotidiano, incontro su GIACOMO MATTEOTTI, la cooperazione e le leghe. In apertura dei lavori un intervento di Alberto Aghemo a nome della Fondazione Matteotti sul tema: "Giacomo Matteotti, l'impegno politico per un'economia della condivisione – solidarietà, mutualismo e partecipazione democratica".

Venerdì 15 novembre alle 18:30 a Nizza, presso la sede del Consolato Generale d'Italia, in Bd Gambetta 72, è stato proiettato il film "MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà", prodotto dalla Fondazione Giacomo Matteotti. Hanno aperto l'evento il saluto del Console Generale Emilio Lolli e di Laura Albanese, presidente dell'ANPI Costa Azzurra. Dopo la proiezione un collegamento in remoto con il regista Luca Di Cecca e con il disegnatore Antonio Palma; è seguito un dibattito con il pubblico moderato da Enzo Fimiani. L'evento, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Nizza, è stato organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti in collaborazione con la Casa Museo Matteotti di Fratta Polesine, con l'ANPI di Nizza, con Comites - Comitato degli italiani all'estero, con l'Accadémie de Nice e l'Université Côte d'Azur - Artes et Humanités.

Domenica 17 novembre a Roma alle 11:00, in via Zabaglia 22, presso la sezione dell'ANPI di Testaccio Aventino San Saba, è stato presentato il libro SUL DELITTO MATTEOTTI. Documenti, ricerche e riflessioni 100 anni dopo di Giampiero Buonomo. Sono intervenuti, con l'Autore, Paola Gargiulo e Alberto Aghemo.

Mercoledì 20 novembre a Follonica alle ore 10:00, presso il Teatro Fonderia Leopolda, il Consiglio comunale aperto ai cittadini alle scuole ha ricordato Giacomo Matteotti nel centenario della morte

con interventi di Stefania Turini, Alberto Aghemo e Francesco Di Marco. Hanno partecipato all'evento e sono intervenuti gli studenti delle scuole e i cittadini. Ha aperto l'evento il sindaco di Follonica Matteo Buoncristiani.

Mercoledì 20 novembre, alle 18:15, in Via dell'Arco del Monte 99/a, presso la sede delle fondazioni Giacomo Matteotti e Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, in collaborazione con l'Associazione FRANÇAIS DU MONDE - ADFE di Roma e Napoli, si è tenuto l'incontro-dibattito su: MATTEOTTI E L'ANTIFASCISMO. Storie di lotta, di morte e di esilio, un secolo dopo. Con interventi di Alberto Aghemo, Anna Foa, Brando Fornaciari e Viviana Simonelli; introduzione e moderazione: Jeannine Guillocheau e Mathilde Anquetil. L'evento è stato trasmesso in diretta Facebook sulle pagine delle Fondazioni Modigliani e Matteotti; la registrazione è disponibile sui canali YouTube delle Fondazioni Modigliani e Matteotti.

Lunedì 25 novembre alle 11:30 presso il Teatro Il Rivellino di Tuscania (VT) si è tenuto l'incontro con la cittadinanza e con le scuole sul tema MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà, con proiezione del film prodotto dalla Fondazione Giacomo Matteotti e una relazione di Alberto Aghemo. L'evento è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Tuscania, con AssoTuscania, con l'I.I.S. "Paolo Savi" e con l'Associazione culturale Turismo arte e spettacolo.

Martedì 26 novembre si è tenuto alla Camera dei deputati, nella Sala Matteotti di Palazzo Theodoli, il convegno IL RUOLO DELLE RIVISTE nella formazione dell'opinione pubblica in epoca repubblicana (1948-1960). L'evento è stato organizzato dal Cric - Coordinamento delle riviste italiane di cultura in collaborazione con Mondoperaio e promosso dalla Fondazione Giacomo Matteotti con altre Fondazioni e istituzioni culturali. Con interventi di Valdo Spini, Giancarlo Monina, Giovanni Scirocco, Guido Melis et Alii. Ha presieduto e moderato Cesare Pinelli.

Giovedì 28 novembre alle 14:30, per iniziativa del Senatore Francesco Verducci, nella Sala Nassirya di Palazzo Madama è stato presentato il libro di Mirko Grasso L'OPPOSITORE. Matteotti contro il fascismo (Carocci, 2024) Insieme all'Autore sono intervenuti Alberto Aghemo, Valerio Strinati e Francesco Verducci; ha coordinato Cinzia Dato. L'evento è stato registrato la Radio Radicale e la registrazione è accessibile dai siti di Istituto.

Mercoledì 4 dicembre a Genova, alle 14:30 nell'Aula Mazzini dell'Università degli Studi di Genova, con ingresso da via Balbi 5, si è tenuto il convegno GIACOMO MATTEOTTI. Il pensiero, i valori, l'impegno politico. Hanno aperto i lavori i saluti istituzionali del Rettore, Federico Delfino, e di Daniela Preda, Maria Carmen Usai e Giacomo Ronzitti. Interventi e relazioni di Maurizio Degl'Innocenti, Franco Manti, Alberto Aghemo e Guido Levi. L'evento è stato organizzato dall'Università degli studi di Genova in collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, con la Fondazione Giacomo Matteotti, con la Fondazione di studi storici Filippo Turati, con l'ILSREC - Istituto ligure per la storia della Resistenza e con il Circolo culturale Matteotti di Genova.

Dal 4 all'8 dicembre TEMPO PRESENTE la rivista di Istituto fondata nel 1956 da Ignazio Silone e da Nicola Chiaromonte è stata presente alla manifestazione della piccola e media editoria PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI 2024 presso il padiglione P8, insieme al Cric - Coordinamento delle riviste italiane di cultura.

Mercoledì 4 dicembre con gli amici del CRIC alle 15:00 presso la sala Elettra si è organizzato il convegno sul tema LE RIVISTE DI CULTURA E IL CENTENARIO MATTEOTTIANO. Ha

presieduto e coordinato Valdo Spini; interventi di: Roberto Morassut, Maria Panetta, Cesare Pinelli e Leda Di Paolo. Con un saluto inaugurale di Paola Passarelli. L'evento è stato registrato.

Giovedì 5 dicembre a Roma, presso la Nuvola dell'EUR, nell'ambito della manifestazione PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI 2024, con il Cric - Coordinamento delle riviste italiane di cultura e con il Cepel - Centro per il libro e la cultura e presso lo stand P20 si è tenuto il dibattito sul tema L'AMERICA E NOI. Come la nuova cultura politica di Trump cambierà l'Europa. Con interventi di: Ferdinando Nelli Feroci, Simona Maggiorelli, Giacomo Bottos, Alberto Aghemo, Fabio Martini e Giampaolo Sodano. Ha coordinato Giada Fazzalari. L'evento è stato registrato.

Sabato 7 dicembre a Reggio Calabria, nella Sala dei Lampadari di Palazzo San Giorgio, è stato presentato il libro di Mario Gianfrate DELITTO MATTEOTTI. IL Mandante. Sono intervenuti, con l'Autore, il sindaco Giuseppe Falcomatà, Maria Concetta Cancer, Alfredo Focà, Antonio Casile, Raffaele Malito, Federica Orsini e Sandro Vitale. L'evento, patrocinato dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, dalla Casa Museo Giacomo Matteotti di Fratta Polesine e dalla FIAP, è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Reggio Calabria e con l'ANPA.

Lunedì 9 dicembre alle 17:30, presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a, il Circolo Fratelli Rosselli di Roma in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e con la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI hanno presentato il libro ROMA: una periferia culturale? di Massimo Pazienti. Ne hanno discusso con l'autore: Roberto Morassut, Giuseppe Las Casas e Giorgio Panizzi; presiede: Blando Palmieri.

Martedì 10 dicembre alle 17:00 presso la Fondazione per il giornalismo italiano Paolo Murialdi, in Via Nizza n. 35 a Roma si è presentato il libro GABRIELE GALANTARA. Satira, editoria e grafica (1892-1937) di Emanuela Morgant. Ne hanno discusso con l'autrice: Alberto Aghemo, Elena Papadia e Giancarlo Tartaglia. Evento trasmesso in diretta Facebook sulla pagina della Fondazione Matteotti; la registrazione è disponibile sul canale YouTube di Istituto.

Mercoledì 11 dicembre alle 17:30 a Trento, presso Le Gallerie in Piazza Piedicastello, è stata presentata la mostra fotografica PER LA LIBERTÀ: GIACOMO MATTEOTTI E BRUNO BUOZZI. Con Interventi di: Giorgio Benvenuto, Elena Matteotti, Alberto Aghemo, Giuseppe Ferrandi e Walter Alotti; ha coordinato Sara Zanatta. La mostra fotografica è aperta sino al 5 gennaio 2025. L'evento nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Bruno Buozzi la Fondazione Giacomo Matteotti e la Fondazione Museo Storico del Trentino.

Venerdì 13 e sabato 14 dicembre, presso il Teatro San Francesco di Pescina, si è tenuta la premiazione della XXVII edizione del Premio internazionale Ignazio Silone che ha quest'anno per tema LA CULTURA SILONIANA e la scuola degli uomini liberi. Nell'ambito della manifestazione, la mattina di sabato 14 premiata una brillante tesi di laurea su "Ignazio Silone e Nicola Chiaromonte direttori di TEMPO PRESENTE", con la presentazione di importanti inediti. La ricerca è di Valentina Vanni, presentata dal relatore, prof. Mario Cimini. Hanno Partecipato all'evento Mirko Zauri, Vincenzo Parisse, Alberto Aghemo, Gianluca Alfonsi e Liliana Biondi; ha coordinato Sergio Venditti.

Lunedì 16 dicembre a Roma, presso la Sala Nassirya del Senato della Repubblica, alle 15:00 si è tenuto l'evento GIACOMO MATTEOTTI. Per la pace, la democrazia, il socialismo presentazione dell'antologia degli scritti su Critica Sociale, edita da Biblion. Con un saluto di Pietro Patton e interventi di Alberto Aghemo, Giuseppe Sarno, Stefano Fassina, Massimiliano Amato; ha coordinato M. Paola Gargiulo.

Mercoledì 18 dicembre alle 15:30 a Palazzo Merulana, in Via Merulana n. 121 a Roma, è stato presentato il libro *L'ASSASSINIO DI MATTEOTTI*. Dal j'accuse a Mussolini al processo farsa di Chieti (1924-1926) di Pietro Nenni, edito da Arcadia. Con interventi di: Benedetto Attili, Alberto Aghemo, Giuseppe Diego Vernaleone, Simona Colarizi, Claudio Martelli e Fabio Martini. Ha concluso: PierPaolo Bombardieri. L'evento è stato organizzato dalla Fondazione Nenni con la Uil e l'editore, con il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti.

Mercoledì 18 dicembre alle 16:30, nella Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma, con ingresso da Corso Rinascimento n. 40, si è tenuta la presentazione de *LE CARTE DEI PROCESSI MATTEOTTI NEL CENTENARIO DELLA MORTE* con saluti e interventi di Riccardo Gandolfi, Giampiero Buonomo, Alberto Aghemo, Mauro Canali e Michele Di Sivo.

Giovedì 19 dicembre alle 17:30 in Via di Vigna Murata 605 a Roma, presso la sede dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, si è tenuta la cerimonia di apertura della *GALLERIA DELL'ANTROPOCENE*: 16 artisti della Biennale Antropocene hanno donato le proprie opere alla Galleria Permanente dell'Istituto. L'evento è stato organizzato da Vittorio Pavoncello con la partecipazione degli artisti che aderiscono al progetto e con il patrocinio e il sostegno dell'INGV. L'iniziativa è patrocinata dalla rivista di Istituto *TEMPO PRESENTE* insieme a: Ecad, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Fondazione Marco Besso, Stati Generali della Memoria e Saperenetwork.

2.2 Attività seminariale, di formazione, webinar e concorso per le scuole

Mercoledì 31 gennaio e giovedì 1° febbraio, presso la sede della Fondazione Giacomo Matteotti in via dell'Arco del Monte 99/a, si è tenuto il Seminario PRIN - THEATRE FESTIVAL BETWEEN LOCAL AND GLOBAL. L'iniziativa formativa, finanziata da Next Generation-Ue, è stata organizzata in collaborazione con il MUR, con Italiadomani, con l'Università degli Studi di Roma 2 - Tor Vergata e con l'Università di Parma, in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti e a cura di Donatella Orecchia. Con interventi e seminari di Roberta Gandolfi, Francesca Bartoletti, Donatella Orecchia, Roberta Ferraresi, Marta Martinelli, Giulia Govi e Tancredi Guzman.

Si è concluso, nell'aprile del 2024, un ampio ciclo di webinar e di incontri formativi in presenza per il centenario matteottiano per le scuole superiori delle province di Napoli e Caserta, esteso ai principali plessi scolastici di tutte le province campane a cura del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti con il sostegno del Consiglio della Regione Campania e con la collaborazione didattica e organizzativa dell'università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa e della Fondazione Giacomo Matteotti. Per la circostanza è stata realizzata, sempre con il contributo regionale, un'edizione speciale "Regione Campania" del volume Matteotti 100 nelle scuole. La lezione civile, morale e politica di un martire della democrazia, con una Presentazione del presidente del Consiglio regionale della Campania, Gennaro Oliviero.

Venerdì 8 marzo, in occasione della Giornata mondiale della Donna, all'Istituto Rossellini di Roma una manifestazione, il *DELUXE FILM FESTIVAL*, dedicata ai giovani e alla creatività. Alle 18 la Fondazione Giacomo Matteotti ha introdotto il tema dell'impegno nella formazione alla cittadinanza attiva e al rispetto della persona "narrate per immagini" nelle scuole e tra i giovani con il supporto dei mezzi e dei linguaggi delle tecnologie multimediali.

Giovedì 21 marzo dalle 15:00 nell'Aula magna della sede di via Cirenaica del Liceo Scientifico "Amedeo Avogadro" di Roma si è tenuto un seminario sul tema "GIACOMO MATTEOTTI E CARLO TRESCA, martiri della libertà". Hanno partecipato all'incontro formativo Alberto Aghemo e Aldo Meccariello – a nome della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e del Centro studi per la Filosofia italiana – con il coordinamento di Lucio Saviani, alla presenza di un'ampia rappresentanza di studenti e docenti del liceo romano.

Tra il febbraio e l'aprile la Fondazione Giacomo Matteotti – in stretta collaborazione con la Fondazione di Studi storici Filippo Turati di Firenze e con la Direzione generale per lo Studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica del Ministero dell'Istruzione e del Merito – ha avviato, per le classi quarte e quinte delle scuole superiori nazionali e per le scuole secondarie di primo grado un ciclo di webinar sul tema della ricorrenza del centenario della morte di Giacomo Matteotti, in vista della partecipazione alla nona edizione del Concorso nazionale "Matteotti per le scuole" per l'anno scolastico 2023/24. I seminari si sono svolti online e sono stati finalizzati ad attività formative per i docenti e informative per gli studenti. Hanno condotto gli incontri seminariali online, per gli enti promotori: Maurizio Degl'Innocenti, Luigi Tomassini, Maria Costanza Cipullo, Rossella Pace e Alberto Aghemo. Ha partecipato un'ampia rappresentanza di docenti e studenti dei numerosi istituti di istruzione che hanno aderito al bando.

Martedì 23 aprile alle 15:30, presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a, si è tenuto l'evento PER UNA DEMOCRAZIA COMPIUTA, seminario su rappresentanza e diritti negati in memoria di Felice Besostri con interventi e relazioni di: Aldo Ferrara, Cinzia Dato, Cesare Salvi, Giuseppe Sarno, Giuseppe Scanni, Antonio Caputo, Anna Falcone, Fulco Lanchester, Giuseppe Libutti, Enzo Paolini e Alberto Aghemo. L'evento è stato congiuntamente organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, dalla Fondazione G.E e V. Modigliani-ESSMOI e dalla rivista di cultura TEMPO PRESENTE ed è stato registrato e trasmesso in diretta Facebook sulla pagina della Fondazione Matteotti.

Lunedì 27 maggio dalle 17.00, presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a, si è tenuto l'evento REPRESENTATIVE OR DIRECT DEMOCRACY? Crisis and conflict in 1968 Italy, lectio di Michele Battini dell'Università di Pisa, con Manuela Consonni e una rappresentanza di studenti e docenti della Hebrew University di Gerusalemme.

La cerimonia di PREMIAZIONE DEI VINCITORI DELLA IX EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE MATTEOTTI PER LE SCUOLE, bandita per l'anno scolastico 2023/24 – a cura del Ministero dell'Istruzione e del merito - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione, l'Orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica, della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e della Fondazione di studi storici Filippo Turati Onlus – si è tenuta in due separate sessioni: online sulla piattaforma di videoconferenza di Istituto, il 15 maggio 2024, e in presenza, alla Camera dei deputati, il successivo 30 maggio, in occasione della celebrazione ufficiale del centenario della morte Giacomo Matteotti, alla presenza del Presidente della Repubblica.

Si segnala che nel 2024 l'intensa attività di promozione e formazione svolta nelle scuole, unita al clima di attesa per la ricorrenza del centenario e a un generale ritorno di interesse per la figura e l'opera di Matteotti, hanno portato a una partecipazione senza precedenti, ampiamente superiore alle attese. I dati già lusinghieri conseguiti nell'edizione dello scorso anno (21 istituti partecipanti, con oltre 50 elaborati) sono stati ampiamente superati: al 29 febbraio, data di chiusura del bando, la Commissione ha contato la partecipazione di 72 istituti e di oltre 220 elaborati presentati nelle

diverse categorie (testi, grafica, produzioni multimediali). Va tenuto inoltre conto del fatto che in molti casi si è registrata la partecipazione di diversi istituti facenti parte del medesimo plesso scolastico o dello stesso istituto comprensivo per cui, in effetti, il numero delle scuole aderenti risulta ancora più ampio. Si evidenzia inoltre il buon successo che il concorso ha riscosso presso le scuole medie che hanno aderito numerose: gli istituti comprensivi partecipanti sono oltre un terzo del totale.

Tenuto conto dell'alto numero e dell'elevata qualità degli elaborati pervenuti e al fine di dare un più ampio riconoscimento ai molti partecipanti, la Commissione ha deciso di assegnare, per questa edizione del Concorso, primi e secondi premi per le categorie testi, grafica e multimediale. Al vincitore del primo premio per la categoria grafica è stato assegnato anche il "Premio Speciale Grafica Matteotti100" di cui all'art. 7 del Bando. L'elenco completo dei vincitori e dei menzionati unitamente alle relative motivazioni è pubblicato sul sito di istituto oltre che sui siti web del MIM, della Fondazione di studi storici Filippo Turati e sul sito Internet dedicato www.matteotti100nellescuole.org.

Martedì 4 giugno alle 18:00, presso la sede di Via dell'Arco del Monte 99/a, si è tenuta la lectio magistralis del prof. Cesare Pinelli sul tema COSTITUZIONE E STABILITÀ DI GOVERNO. L'evento, svolto in occasione dell'assemblea annuale del Circolo Fratelli Rosselli di Roma, è nato dalla collaborazione tra la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, la Fondazione Socialismo-ETS, "Mondo Operaio", la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, la Fondazione Circolo Rosselli e l'Istituto Luigi Sturzo.

Il 5 ottobre è stato pubblicato il bando della decima edizione – per l'anno scolastico 2024/25 – del CONCORSO NAZIONALE "MATTEOTTI PER LE SCUOLE", aperto alla partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. L'iniziativa è promossa congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione del merito - Direzione generale per lo Studente, con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e con la Fondazione di studi storici Filippo Turati Onlus. Il tema che quest'anno gli studenti sono chiamati a sviluppare – con elaborati testuali, grafici e multimediali – è "Legalità, solidarietà e rispetto della persona nella testimonianza di Giacomo Matteotti". Gli elaborati dovranno essere consegnati, in formato digitale, entro il 31 marzo 2025 e la premiazione dei vincitori avverrà entro il corrente anno scolastico. Tutte le informazioni per la partecipazione al Concorso sono nel bando, scaricabile a seguire insieme agli allegati. Ulteriori indicazioni, schede didattiche, materiali informativo e una selezione degli elaborati vincitori delle ultime edizioni sono sul sito dedicato <https://www.matteotti100nellescuole.org/>.

Venerdì 11 ottobre alle 15:00 nella Sala Ferri di Palazzo Strozzi a Firenze si è tenuto il seminario su I PROCESSI MATTEOTTI: il fatto di reato nel sistema penale e processuale dell'epoca. Con relazioni e interventi di Michele Rossi, Luciano Pallini, Alberto Aghemo, Zeffiro Ciuffoletti, Valdo Spini, Michele Di Sivo, Giampiero Bonomo e Riccardo Carloni. L'evento è stato organizzato dal Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux e dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS in collaborazione con la Fondazione Filippo Turati Onlus, con l'Edizione Nazionale dei processi Matteotti, con la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli e con la Fondazione di Studi storici Filippo Turati.

Martedì 29 ottobre a Caivano (NA), nell'Aula Magna del Liceo Statale "Niccolò Braucci", dalle ore 10:30 si è tenuto l'incontro formativo della Fondazione Giacomo Matteotti con gli studenti e i

docenti sul tema: PER GIACOMO MATTEOTTI nel centenario della sua uccisione con interventi di Alberto Aghemo, Laura Matteotti, Claudio Mola. Organizzazione: Monica Cartia. Nel corso dell'incontro è stato proiettato il film "Matteotti e noi. Una lezione di libertà" e presentato nuovo materiale didattico originale per le scuole.

Lunedì 2 dicembre a Civitavecchia, alle 09:30, presso l'Aula Pucci del Comune in piazzale P. Guglielmotti n.7, si è tenuto un incontro per gli studenti superiori dedicato a GIACOMO MATTEOTTI, Giusto dell'umanità. Hanno partecipato Marco Piendibene, Alberto Aghemo, Giuseppe Gargiulo e Massimo Magnano; ha moderato Antonella Maucioni. L'evento è stato organizzato da Gariwo Network e dalla Comunità di Sant'Egidio in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti e con l'ANPI di Civitavecchia.

Mercoledì 18 dicembre alle 11:00, presso il Teatro Talia di Tagliacozzo, il Comune e l'I.C. "Andrea Argoli", in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti, hanno organizzato l'incontro-seminario con la cittadinanza e con le scuole della Marsica sul tema MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà con saluti e interventi di Vincenzo Giovagnorio, Maria Elena Rotilio, Franco Salvatori e Alberto Aghemo.

3 Commemorazioni e manifestazioni matteottiane

Giovedì 11 aprile alle ore 10:30, presso il Giardino dei Giusti dell'Umanità di Roma, in villa Pamphilj (ingresso via della Nocetta, 30) si è tenuta la cerimonia per il riconoscimento di nuovi Giusti, tra i quali figura da quest'anno Giacomo Matteotti, nell'ambito delle celebrazioni legate alla Giornata dei Giusti dell'Umanità. Nel corso della cerimonia è stata messa a dimora una pianta di ulivo per onorare la memoria di Giacomo Matteotti. A fianco delle due piante sono state collocate pietre con il nome dei dedicatari, donate rispettivamente dalla Fondazione Matteotti e dal Movimento Europeo di Azione Nonviolenta. Hanno partecipato alla cerimonia Anna Foa, Alberto Aghemo, Giovanna Grenga per la Fondazione Gariwo (Gardens of the Righteous Worldwide) e una rappresentanza del Comune di Roma. La registrazione dell'evento è disponibile sul sito d'Istituto.

30 maggio 2024, Montecitorio, 100 ANNI MATTEOTTI, cerimonia e mostra alla Camera dei deputati. A cent'anni dal celebre discorso del 30 maggio 1924, in cui Giacomo Matteotti denunciò in Parlamento le violenze fasciste alle elezioni del 6 aprile di quell'anno, la Camera dei deputati ha organizzato una mostra allestita in Transatlantico e una cerimonia celebrativa in emiciclo con l'introduzione del Presidente Lorenzo Fontana e la partecipazione del Capo dello Stato, Sergio Mattarella. Presenti, altresì, il Presidente del Senato, Ignazio La Russa, il Presidente del Consiglio, Giorgia Meloni e il Presidente della Corte Costituzionale, Augusto Antonio Barbera. L'evento è stato trasmesso dall'Aula di Montecitorio in diretta, su Rai1 (a cura di Rai Parlamento) e sul canale satellitare e la webtv della Camera, dalle 11. Programma: l'Inno nazionale eseguito dalla Banda Interforze, il discorso del Presidente Fontana, una introduzione di Bruno Vespa alla proiezione di un filmato realizzato per l'occasione da Rai Cultura e un intervento dello stesso Vespa che ha tratteggiato "L'uomo Matteotti: le origini e il profilo privato e familiare", mentre il professor Emilio Gentile ha parlato di "Giacomo Matteotti e le origini del regime fascista". L'ex presidente della Camera, Luciano Violante, è intervenuto sul tema: "L'impegno parlamentare di Giacomo Matteotti: il valore della libertà nella rappresentanza parlamentare".

In conclusione, l'attore Alessandro Preziosi, dallo scranno da cui il deputato Matteotti svolse il proprio intervento il 30 maggio 1924, ha riletto un estratto del testo. Al termine, sono stati premiati gli studenti vincitori del concorso “Matteotti per le scuole”, edizione del centenario.

Prima della cerimonia, il Presidente Fontana e il Presidente Mattarella hanno visitato l'esposizione dedicata a “Matteotti parlamentare” in Transatlantico. La mostra – organizzata in collaborazione con il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della morte di Giacomo Matteotti – raccoglie una sintesi dell'attività del deputato attraverso i documenti dell'archivio storico e della Biblioteca della Camera, i resoconti parlamentari, altri documenti e una selezione dello scambio epistolare con la moglie Velia Titta, forniti dalla Fondazione di Studi storici “Filippo Turati” e dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS.

Lunedì 10 giugno 2024 a Roma, in Lungotevere Arnaldo da Brescia, presso la stele monumentale in memoria di Giacomo Matteotti, si è tenuta la commemorazione ufficiale nella ricorrenza dei cento anni dal brutale assassinio del giovane esponente socialista, martire antifascista e padre della democrazia italiana. La cerimonia si è aperta alle ore 10 con la deposizione della corona d'alloro del Quirinale da parte del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. A seguire, un fitto calendario di interventi e di eventi con alti rappresentanti delle istituzioni nella vasta, partecipe adesione nel mondo del lavoro, della cultura e della scuola. La commemorazione è stata congiuntamente organizzata dal Circolo Culturale Saragat-Matteotti di Roma e dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, unitamente al Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti. All'evento hanno dato il patrocinio: il Senato della Repubblica, la Camera dei deputati, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, la Regione Lazio, il Consiglio Regionale del Lazio, il Comune di Roma Capitale, il Municipio II di Roma, il Comune di Riano, il Comune di Fratta Polesine, la Casa-Museo Matteotti di Fratta Polesine, la CGIL nazionale, la Uil nazionale, l'ANPI - Associazione nazionale partigiani italiani che ha partecipato con il proprio medagliere, la Comunità Ebraica di Roma, l'AICI - Associazione degli istituti di cultura italiani, la Fondazione di studi storici Filippo Turati, la Federazione nazionale stampa italiana, la Fondazione Brigata Majella, la Fondazione Giacomo Brodolini, la Fondazione Bruno Buozzi, la Fondazione Giuseppe Di Vagno, la Fondazione Anna Kuliscioff, la Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani-ESSMOI, la Fondazione Pietro Nenni, il Circolo Fratelli Rosselli di Roma, la Fondazione Circolo Rosselli, la Fondazione Ernesta Besso, il Centro Studi Piero Gobetti, la ANRP - Associazione nazionale reduci della prigionia e dell'internamento, la Temple University Rome Campus, la Fondazione sul giornalismo italiano Paolo Murialdi, il Circolo Giustizia e Libertà di Roma, l'Associazione culturale Antonio Cotogni, la Fondazione Jorio Vivarelli, la Fondazione Filippo Turati Ente morale.

Hanno preso la parola: Lucia Ronzulli, vicepresidente del Senato; Anna Ascani, vicepresidente della Camera dei deputati; Antonio Tajani, vicepresidente del Consiglio dei ministri e ministro degli Affari esteri; Augusto Barbera, presidente della Corte costituzionale; Roberto Gualtieri, sindaco di Roma Capitale; Antonio Aurigemma, presidente del Consiglio regionale del Lazio; Nicoletta Irato, consigliere di Roma Città Metropolitana; Gianfranco Pagliarulo, presidente nazionale dell'ANPI. A nome della società civile e degli istituti di cultura sono quindi intervenuti: Elena e Laura Matteotti, Alberto Aghemo, Maurizio Degl'Innocenti, Vittorio Di Trapani, Valdo Spini, Vincenzo Pirillo, Roberto Morassut, Giuseppe Tasso, Luca Abbruzzetti, Francesco Albertelli, Marino Bisso, Roberto

Campo, Andrea Casu, Bobo Craxi, Aladino Lombardi, Diego Pagliarulo, Giorgio Panizzi, Salvatore Rondello, Francesco Sinopoli e Antonio Tedesco.

Nel pomeriggio del 10 giugno alle 16:00 a Riano si è svolta la cerimonia di deposizione della corona di alloro del Presidente della Repubblica presso il monumento a Giacomo Matteotti in via Flaminia, in Località Quartarella. A seguire, dalle 17:00 in piazza Piombino a Riano si è tenuto il convegno “Matteotti uomo libero”, con la premiazione degli studenti dell’Istituto comprensivo “Giacomo Matteotti”. Dalle 19:00 ha preso il via la “Staffetta Matteotti”: parole voci suoni e canti liberi in memoria di un eroe della democrazia. Oltre al sindaco Luca Abbruzzetti sono intervenuti, tra gli altri: Marino Sinibaldi, Vittorio Zincone, Ermanno Ottaviani, Alberto Aghemo, Vincenzo Pirillo, Francesco Rocca, Marina Pierlorenzi e Daniela Librandi.

La sera di lunedì 10 giugno, alle 21:00, la giornata matteottiana si è conclusa al Teatro Argentina di Roma, con lo spettacolo teatrale “Giacomo. Un intervento d’arte drammatica in ambito politico”, interpretato da Elena Cotugno per la regia di Giampiero Borgia; l’evento si è tenuto con il patrocinio del Comune di Roma e il sostegno della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS.

Venerdì 21 giugno alle 17:30 presso gli Orti Solidali di Villa Albani in via Terme di Traiano 42, a Civitavecchia, è stato messo a dimora un albero dedicato a GIACOMO MATTEOTTI GIUSTO DELL’UMANITÀ. Sono intervenuti: Alberto Aghemo, Giorgio Gargiullo e Massimo Magnano; ha moderato Antonella Maucioni. L’evento è stato organizzato da Gariwo in collaborazione con l’ANPI, la Comunità di Sant’Egidio e la Fondazione Giacomo Matteotti.

Venerdì 16 agosto la Fondazione Giacomo Matteotti, insieme al Comune di Riano e al Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, ha ricordato il centesimo anniversario del ritrovamento della salma martoriata del martire antifascista in località La Quartarella sulla via Flaminia.

4. Ricerche

Nel corso del 2024 la Fondazione Giacomo Matteotti è stata impegnata nella realizzazione di tre programmi/progetti di ricerca e di formazione, dei quali si riferisce a seguire. I primi due sono cofinanziati dalla Struttura di Missione per gli anniversari nazionali nella Presidenza del Consiglio dei ministri, il terzo è realizzato con i fondi erogati dal MiC ex art. 1 della legge 534/96. Tutti i progetti sono condotti con la supervisione di autorevoli comitati scientifici.

Con il marzo 2024 si è concluso il progetto “MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà”, cofinanziato dalla Struttura di Missione per gli anniversari nazionali e gli eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il progetto si propone come programma polifunzionale declinato in più modalità realizzative, in grado di coniugare una rappresentazione per immagini, in forma di graphic novel, alla capacità di cattura della videoanimazione per conseguire quindi il massimo coinvolgimento emotivo dei ragazzi in un’azione drammatica pensata per essere rappresentata dalle scuole e nelle scuole, offrendo al contempo un kit formativo di base utile per la conoscenza (e l’insegnamento) della lezione ideale e civile di Matteotti e, insieme, degli eventi più significativi del Novecento italiano, con un particolare focus sulle origini della Carta costituzionale e dei suoi valori fondativi. Il progetto, la cui valenza è al contempo narrativa e formativa, propone ai giovani e alle scuole una narrazione della testimonianza umana e politica di Giacomo Matteotti non oleografica né di maniera, ma piuttosto centrata sulla sua fede in idealità e

valori che sono a fondamento della cultura civile dell'Italia democratica e repubblicana e delle sue istituzioni.

L'intero progetto – che si compone, come accennato, di una graphic novel dedicata a Giacomo Matteotti, di un filmato, di una versione teatrale, di un'ampia antologia degli scritti di e su Matteotti e, infine, di un kit formativo articolato in 5 moduli e altrettanti sotto-moduli, studiato per le scuole dei diversi ordini e gradi al fine di costituire un utile supporto allo studio della storia contemporanea e dell'educazione civica – è stato ideato e attuato da un'équipe specializzata che comprende storici contemporaneisti, pedagogisti, psicologi della comunicazione, grafici ed esperti nelle tecnologie audiovisive e di videoanimazione. La graphic novel è stata realizzata, nelle sue diverse versioni, dalla Fondazione Giacomo Matteotti-ETS e pubblicata nella collana FORMAZIONE SCUOLA CITTADINANZA ATTIVA, sotto il coordinamento di un autorevole comitato scientifico. Il progetto è stato presentato nella primavera e a un numero selezionato di plessi scolastici in vista di una attività di disseminazione e di pieno utilizzo didattico sull'intero territorio nazionale che va a regime con l'anno scolastico 2024/25, in concomitanza con le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, grazie a iniziative informative e formative promosse in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del merito, Direzione generale per lo Studente, nell'ambito del Protocollo d'intesa a suo tempo sottoscritto.

Con il progetto “MVM - MUSEO VIRTUALE MATTEOTTI, programma multimediale in rete per la memoria e la formazione civile per i giovani, per la scuola, per i cittadini” la Fondazione intende diffondere e valorizzare la conoscenza e lo studio della sua opera e del suo pensiero in ambito nazionale e internazionale attraverso un'innovativa iniziativa didattica e informativa che, attraverso nuove tecnologie della comunicazione e moderne tecniche di apprendimento, coinvolgenti e interattive, è in particolar modo rivolta, in ambito sia nazionale che internazionale, ai giovani e alle scuole. Avviato nell'estate del 2024, il progetto è cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di Missione per gli anniversari nazionali e gli eventi sportivi nazionali e internazionali, con i fondi stanziati dalla legge 92/2023 (“Celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti”).

Da qui l'idea di realizzare un museo virtuale, in versione bilingue, italiana e inglese, che coniughi la ricchezza dei contenuti con una visita gradevole, immersiva e coinvolgente, con attenzione ai visitatori giovani e alle persone con disabilità, tramite apposita interfaccia di accessibilità attraverso le quali impostare specifici profili di fruizione. Il progetto del MVM - MUSEO VIRTUALE MATTEOTTI ambisce a proporsi come un programma polifunzionale declinato in più modalità realizzative – testuali, iconografiche, multimediali, ludiche – in grado di coniugare linguaggi narrativi verbali, visivi e audiovisivi per conseguire il massimo coinvolgimento emotivo-cognitivo dei ragazzi in una presentazione dinamica, finalizzata alla conoscenza della lezione ideale e civile di Matteotti e degli eventi più significativi del Novecento italiano, con un particolare focus sulle origini della Carta costituzionale e dei suoi valori fondativi. Da qui la scelta di sviluppare lo schema narrativo attraverso 10 sale che corrispondono a 10 grandi aree tematiche; alle 10 aree corrispondenti alle sale virtuali si aggiunge la progettazione della home page e di tre sale “di servizio”, che risultano essenziali per dare compiutezza al progetto: si tratta della sala dedicata a “I giovani e Matteotti” (ovvero alle esperienze didattiche e agli elaborati creativi realizzati dai ragazzi,

con annessa ludoteca; un esempio lampante di spazio sempre in fieri, che si arricchisce ogni anno grazie ai lavori delle scuole), della “Biblioteca” e dell’“Archivio”.

Il progetto, che sarà ultimato entro la primavera del 2025, prevede anche la promozione di iniziative didattiche e formative attraverso il coinvolgimento diretto degli istituti scolastici dell’intero territorio nazionale, in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione del Merito. Un allestimento fisso dell’esposizione, predisposto per le visite in presenza al MVM, è previsto nella sede della Fondazione Matteotti, nel cuore della città di Roma.

Il terzo progetto, avviato nel corso del 2024 dall’Istituto in stretta collaborazione con l’Edizione nazionale dei processi Matteotti, riguarda la realizzazione del PORTALE UNICO DEI PROCESSI MATTEOTTI che consentirà la consultazione del materiale documentale sugli atti istruttori e processuali attualmente detenuto in diversi archivi pubblici e privati, in Italia e all’estero. Obiettivo del progetto è rendere accessibile la ricca documentazione sui processi di Matteotti a un pubblico vasto, in particolare ai giovani e alle scuole, attraverso un’interfaccia amichevole e percorsi di ricerca guidati di diversi livelli di complessità, garantendo la ricerca per parola e con un apparato ipertestuale che consenta di linkare immagini e trascrizioni, indirizzando l’utente alla migliore comprensione dei documenti e dei contesti in cui sono stati prodotti.

Nel portale dovranno confluire documenti attualmente conservati presso archivi diversi e segnatamente: Archivio di Stato di Roma (Atti di Corte d’Assise nel 1926 e del 1947 e relative istruttorie); Archivio di Stato di Chieti (Atti processuali e rapporti di polizia e prefettizi relativi al processo del 1926); Archivio Storico del Senato della Repubblica (Atti del processo De Bono del 1926); Archivio Centrale dello Stato (riproduzioni degli archivi fascisti effettuate dalla Joint Allied Intelligence Agency - JAIA); Archivio della Fondazione Kuliscioff di Milano (copie degli Atti processuali nel fondo dell’avvocato Pasquale Galliano Magno); Archivio della London School of Economics - fondo Gaetano Salvemini (documenti processuali di Giuseppe Emanuele Modigliani, Avvocato di parte civile nel processo di Chieti).

L’ultimazione del progetto e la presentazione al pubblico e al mondo della scuola del Portale Unico dei Processi Matteotti sono previste per l’estate del 2025. Al fine di agevolare l’interfaccia con gli archivi pubblici italiani detentori della più significativa e rilevante documentazione processuale, la Fondazione Giacomo Matteotti ha sottoscritto un apposito Protocollo d’intesa con la Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura.

5. Mostre, rappresentazioni teatrali e concerti

5.1 Mostre

Dal 22 dicembre 2023 al 31 gennaio 2024 si è realizzato un nuovo allestimento al Palazzo Reale di Caserta della mostra GIACOMO MATTEOTTI. RITRATTO PER IMMAGINI, realizzata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti, in collaborazione con la Fondazione di Studi storici Filippo Turati e con la Fondazione Giacomo Matteotti. La mostra, curata da Stefano Caretti e da Maurizio Degl’Innocenti, è stata allestita sul progetto dell’architetto Monica Mengoni, con l’organizzazione generale di Rossella Pace, Segretario del comitato nazionale. L’esposizione ha carattere itinerante ed è prevalentemente composta da pannelli fotografici che riproducono immagini e documenti relativi alla vita di

Giacomo Matteotti, alla sua militanza politica, alla sua testimonianza civile e, infine, all'assassinio, ai processi e al mito post mortem del martire antifascista.

La mostra GIACOMO MATTEOTTI. RITRATTO PER IMMAGINI è stata in seguito riproposta, in un nuovo e più ampio allestimento, presso l'Università di Pisa dal 23 febbraio all'11 aprile 2024. Lunedì 15 aprile alle ore 17:00 presso l'Archivio di Stato di Napoli, in Piazza del Grande Archivio 5, è stato inaugurato un nuovo allestimento della mostra alla presenza del Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, della Direttrice dell'Archivio di Stato di Napoli Candida Carrino, del Presidente del Consiglio regionale della Campania Gennaro Oliviero e del Presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni della morte di Giacomo Matteotti Maurizio Degl'Innocenti. L'evento è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS nel quadro delle celebrazioni matteottiane, con la Fondazione di Studi storici Filippo Turati, con l'archivio di Stato di Napoli e con il Comune e l'ANPI di Napoli e si è avvalso del patrocinio del Ministero della Cultura e del Consiglio regionale della Campania. L'esposizione è rimasta aperta a Napoli sino al 15 maggio 2024.

Venerdì 4 ottobre si è inaugurato, presso la Galleria Civica di Bolzano, un nuovo allestimento della mostra GIACOMO MATTEOTTI, RITRATTO PER IMMAGINI. L'esposizione è rimasta aperta sino al 7 novembre 2024.

MATTEOTTI AND THE LIBERATING FREEDOM: Il Comitato nazionale per le celebrazioni della morte di Giacomo Matteotti insieme all'Istituto italiano di cultura a Londra hanno organizzato l'esposizione "Matteotti e la Libertà liberatrice" a partire dal 29 aprile 2024, per una settimana nella capitale inglese. In apertura della mostra una giornata di studio con interventi di Maurizio Degl'Innocenti, Annarita Gabellone, Gianluca Fantoni e Alfio Bernabei.

La mostra GIACOMO MATTEOTTI e la libertà liberatrice è stata in seguito inaugurata, in un nuovo allestimento, il 18 giugno 2024 a Dublino, presso l'Istituto Italiano di cultura; è rimasta aperta al pubblico nella capitale irlandese sino al 30 luglio.

Lunedì 16 settembre si è inaugurato a Ferrara, presso la Biblioteca Ariostea, una nuova edizione della mostra, realizzata nell'ambito delle iniziative del Comitato nazionale per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. L'inaugurazione è stata aperta dai saluti istituzionali di Alan Fabbri, Paolo Calvano e Maurizio Degl'Innocenti. Sono seguiti interventi di Marco Gulinelli, Maria Grazia De Rubeis, Veronica Tagliati e Stefano Caretti. La mostra è rimasta aperta a Ferrara fino al 30 ottobre 2024.

Mercoledì 9 ottobre si è inaugurato, presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York, un nuovo allestimento della mostra GIACOMO MATTEOTTI and the Liberating Freedom, aperta al pubblico sino al 19 ottobre 2024.

Un nuovo allestimento della mostra è stato inaugurato a Monaco di Baviera, presso l'Istituto Italiano di Cultura, il 12 novembre 2024. L'esposizione è stata aperta in Baviera sino al successivo 12 dicembre.

La mostra documentaria itinerante GIACOMO MATTEOTTI e la libertà liberatrice è stata inaugurata in un nuovo allestimento il 12 dicembre 2024 a Venezia Mestre, presso l'M9 - Museo del '900. L'esposizione sarà aperta al pubblico fino al 2 febbraio 2025.

L'esposizione MATTEOTTI PARLAMENTARE, allestita a cura del Comitato nazionale per le celebrazioni della morte di Giacomo Matteotti con la collaborazione della Fondazione Filippo Turati e della Fondazione Giacomo Matteotti, inaugurata a Montecitorio in occasione della celebrazione

ufficiale del 30 maggio 2024 e visibile al pubblico in occasione dell'edizione speciale di Montecitorio a Porte Aperte del 2 giugno, è stata successivamente trasferita nel Corridoio dei Busti, che è tappa del percorso delle periodiche visite delle scolaresche. L'esposizione è stata aperta al pubblico sino al dicembre 2024.

Mercoledì 24 settembre alle 15:00 presso la Sala degli Atti parlamentari della Biblioteca Spadolini del Senato, in piazza della Minerva 38, si è tenuto il convegno Matteotti e l'attualità dei valori condivisi. Nell'occasione si è inaugurata la mostra storico documentaria PASQUALE GALLIANO MAGNO. Una vita per la libertà, la legalità e la giustizia sociale curata dalla Soprintendenza Archivistica e bibliografica dell'Abruzzo e del Molise, con il supporto della Fondazione Giacomo Matteotti.

Giovedì 7 novembre, ore 16:00, presso il Museo Europeo degli Studenti - MEUS dell'Università di Bologna Alma Mater, in via Zamboni 33, inaugurazione della mostra "DI INTELLIGENZA ELETTA E DI ANIMO BUONO": Matteotti studente dell'Università di Bologna. L'esposizione è stata realizzata con il patrocinio di autorevoli istituzioni culturali, tra le quali figura la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS. Nel centenario del delitto di Giacomo Matteotti (1885-1924) la mostra ripercorre la formazione universitaria nella Facoltà di Giurisprudenza del futuro antifascista. Sono intervenuti Giuliana Benvenuti, Giorgia Boldrini, Maria Teresa Guerrini e i curatori della mostra, Patrizia Dogliani e Mirko Grasso. L'esposizione è rimasta aperta al pubblico sino al 3 gennaio 2025.

Martedì 12 novembre alle 18:30 Nizza, presso la sede del Consolato Generale d'Italia, in Bd Gambetta 72, si è inaugurata la mostra MATTEOTTI E NOI. Ha aperto l'evento il saluto del Console Generale Emilio Lolli e del Comitato promotore delle celebrazioni matteottiane a Nizza. L'esposizione, che presenta al pubblico una selezione delle tavole realizzate da Antonio Palma per la graphic novel edita dalla Fondazione Matteotti in occasione del centenario, è stata presentata da Alberto Aghemo. Collegati in video il sindaco di Fratta Polesine Giuseppe Tasso e Maria Lodovica Mutterle, direttrice della Casa Museo Matteotti. Antonio Camano ha letto brani del discorso alla Camera dei deputati del 30 maggio 1924. L'evento, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Nizza, è stato organizzato dalla Fondazione Giacomo Matteotti in collaborazione con la Casa Museo Matteotti di Fratta Polesine, con l'ANPI di Nizza, con Comites - Comitato degli italiani all'estero, con l'Accadémie de Nice e l'Université Côte d'Azur - Artes et Humanités.

Da mercoledì 11 dicembre a Trento, presso Le Gallerie in Piazza Piedicastello, è aperta, sino al 5 gennaio 2025, la mostra fotografica PER LA LIBERTÀ: GIACOMO MATTEOTTI E BRUNO BUOZZI. L'evento nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Bruno Buozzi, la Fondazione Giacomo Matteotti e la Fondazione Museo Storico del Trentino.

5.2 Rappresentazioni teatrali

Nell'ambito del progetto "MATTEOTTI E NOI. Una lezione di libertà", sostenuto dalla Struttura di Missione per gli avversari nazionali e per gli eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei ministri, è stato realizzato, con il trattamento e le note di regia di Vittorio Pavoncello, un primo allestimento teatrale della pièce Matteotti e noi, rappresentata dagli studenti della classe terza G dell'Istituto "Gianicolo" del Plesso scolastico "Manzoni" di Roma, con il coordinamento della Prof.ssa Luciana Palomba. La messa in scena è stata filmata, con il consenso della scuola e dei giovani interpreti, e messa a disposizione degli altri istituti di istruzione che aderiranno al progetto formativo.

Sabato 8 giugno alle 21:00 presso la Casa del Municipio Roma IV “Ipazia di Alessandria” in viale Rousseau 90 a Roma è andato in scena, in occasione del centenario della morte di Giacomo Matteotti la pièce *LO SQUADRISTA E IL DEPUTATO*, spettacolo di Entròpia Teatro, di e con Andrea Baldoffei, con Matteo Vairo. L’opera, che ha il patrocinio della Fondazione Giacomo Matteotti, è liberamente ispirata al libro *Il corpo di Matteotti* di Italo Arcuri.

Domenica 9 giugno dalle 22:00, a Roma, presso Palazzo Braschi a Piazza Navona *MATTEOTTI IN THE SKY*. In occasione del centenario della morte del deputato socialista la Fondazione “Giuseppe Di Vagno (1889-1921)” e il Teatro dei Borgia hanno proposto, con l’adesione della Fondazione Giacomo Matteotti, una performance unica, un rito civile per cittadini partecipi: in apertura della giornata commemorativa dedicata a Giacomo Matteotti, Elena Cotugno, da Palazzo Braschi, ha evocato l’ultimo discorso tenuto da Giacomo Matteotti alla Camera dei Deputati. La cerimonia laica ha avuto inizio dopo la chiusura delle urne ed è stata scandita da interventi commemorativi di storici ed esperti: Alberto Aghemo; Mauro Canali; Simona Colarizi; Miguel Gotor; Daniela Mazzucca; Aldo Patruno; Vincenzo Vita e Vittorio Zincone.

Mercoledì 24 settembre alle 15:00 presso la Sala degli Atti parlamentari della Biblioteca Spadolini del Senato, in piazza della Minerva 38, si è tenuto il convegno Matteotti e l’attualità dei valori condivisi. A conclusione dell’evento, l’autore-attore Alessandro Blasioli ha recitato il monologo “Il delitto stupidissimo” incentrato sulla drammatizzazione degli atti del processo di Chieti del marzo 1926 agli esecutori materiali dell’omicidio Matteotti. L’opera è patrocinata dalla Fondazione Giacomo Matteotti.

Giovedì 14 novembre a Riano alle 09:30, presso l’I.C. Giacomo Matteotti, Daniela Giordano e Valentina Martino Ghiglia, con Veronica Stradella hanno presentato la pièce “IO, IL MIO DISCORSO L’HO FATTO. Matteotti, il coraggio di un uomo libero”. Lo spettacolo è stato realizzato con il contributo della Regione Lazio e il patrocinio del Comune di Riano, della Fondazione Giacomo Matteotti-ETS, dell’ANPI e del AAMOD.

Mercoledì 27 novembre alle 11:00, presso il Nuovo Teatro Orione di Roma, in Via Tortona n. 7, alle ore 11 si rappresenta lo spettacolo teatrale *IL MIO NOME È TEMPESTA*. Il delitto Matteotti di Carmen Sepede, con Diego Florio, per la regia di Emanuele Gamba. Lo spettacolo, prodotto da ACT e patrocinato dalla Fondazione Giacomo Matteotti, è vincitore del Premio Matteotti della Presidenza del Consiglio dei ministri e del Premio Flaiano. La matinée è stata riservata agli studenti e organizzata con il supporto del nostro Istituto.

Giovedì 12 novembre alle 20:00 a Roma presso il teatro Torlonia, con ingresso da Via Lazzaro Spallanzani 1/a, si è rappresentato *L’AFFAIRE MATTEOTTI*, di e con Mario Andorno. Lo spettacolo teatrale – realizzato da Faber Teater con il Municipio di Roma II e con il patrocinio della Fondazione Giacomo Matteotti – è ideato da Aldo Pasquero, Fabio Fiore, Giuseppe Morrone e Mario Andorno.

5.3 Concerti

Venerdì 3 maggio a Roma, alle 19:30, presso l’Aula Magna della Facoltà Valdese in via Pietro Cossa 40, si è tenuto il concerto *GIACOMO MATTEOTTI, LA SONORA VOCE DELLA LIBERTÀ* organizzato dall’Associazione culturale Antonio Cotogni con il patrocinio della Fondazione Giacomo Matteotti. Hanno cantato i solisti del Laboratorio Cotogni: Giuditta

Puccinelli, soprano, Patrizia Pavoncello, mezzosoprano, Salvatore Maligno, tenore; al pianoforte Luigi Francalanza; direzione artistica e voce di Rosa Rodriguez. Registrazione sul sito di Istituto.

Lunedì 10 giugno a Milano alle 21:00 nella chiesa di Sant'Antonio Abate, in via Sant'Antonio 5, il Maestro Mirko Luppi ha diretto l'Orchestra da camera Milano Virtuosa, in un concerto in memoria di Giacomo Matteotti a cento anni dal delitto. Eseguito il Requiem opera 48 di Gabriel Fauré. Yesenia Badilla, soprano; Dario Battaglia, baritono; Enrico Di Maggio, organo; coro Canti Corum. Con il patrocinio del Comune di Milano e della Fondazione Giacomo Matteotti.

Giovedì 4 luglio, alle ore 20:00 a Roma, in occasione della manifestazione FELICITÀ organizzata dall'Assessorato al Patrimonio del Comune di Roma, presso la sede della Fondazione si è tenuto il concerto di canti e ballate dal titolo "Voi uccidete l'uomo, non la sua l'idea. L'epopea di Matteotti nel canto popolare", a cura e di Paolo Edoardo "Pardo" Fornaciari che ha diretto dal vivo il Coro Garibaldi d'Assalto di Livorno. La registrazione dell'evento è disponibile sul sito dell'Istituto e sul canale YouTube.

Sabato 16 novembre, a Nizza, a conclusione delle celebrazioni sul tema Giacomo Matteotti. Cent'anni dopo, organizzate dal Consolato Generale d'Italia a Nizza in collaborazione con la Fondazione Giacomo Matteotti-ETS con l'ANPI di Nizza, con la Casa-Museo Giacomo Matteotti di Fratta Polesine, con Comites - Comitato degli italiani all'estero, con l'Accadémie de Nice e l'Université Côte d'Azur - Artes et Humanités, si è tenuto il concerto OLTRE IL SILENZIO, con musiche di Giacomo Puccini, Ennio Morricone, Leonard Cohen, A.L. Webber et Alii, eseguite da Soraya Granata al violino e Elena Tirrito al pianoforte e interpretate dal soprano Angelica Cirillo.

6. Biblioteca ed emeroteca

Con l'anno 2024, come detto, la Biblioteca/Emeroteca e l'Archivio di Istituto sono stati pienamente operativi nella nuova sede di Via dell'Arco del Monte n. 99/a, in Roma. La nuova sala di consultazione, particolarmente accogliente, ha consentito di offrire agli utenti un servizio migliore e più efficiente. I volumi che per ragioni di spazio non è stato possibile ospitare nella nuova sede sono stati allocati in apposita struttura specializzata e climatizzata esterna, che consente la rapida ricerca e messa a disposizione delle pubblicazioni ivi conservate in appositi locali climatizzati.

Nel corso del 2024 l'Istituto ha proseguito nell'attuazione del progetto per la "Creazione di un sistema informatico-telematico per la valorizzazione e la fruibilità pubblica, anche in rete, del patrimonio librario e documentale della Fondazione Giacomo Matteotti". Il programma – che prevede l'utilizzo degli strumenti informatici nella catalogazione dei beni librari, oltre all'attività di schedatura e alla realizzazione di abstract e thesaurus del patrimonio librario dell'Istituto con la condivisione in rete dei dati mediante adesione al Polo Sbn – è in corso di realizzazione in virtù della convenzione perfezionata nel 2009 con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Nell'ultimo periodo la Biblioteca ha visto, grazie al contributo erogato ad hoc dal MiC, un significativo aumento dell'attività di schedatura SBN del proprio patrimonio bibliografico, che è stato peraltro incrementato grazie ad acquisizioni, scambi e, soprattutto, donazioni.

Al 31 dicembre 2024, grazie a nuove acquisizioni, scambi e donazioni, il patrimonio librario posseduto ammonta a oltre 29.300 volumi, 300 dei quali fanno parte delle acquisizioni effettuate nell'anno.

Rispetto alla consistenza totale della Biblioteca, risultano a fine 2024 n. 7.140 titoli schedati nel sistema SBN. L'attività di acquisizione e di catalogazione SBN è ripresa a pieno ritmo (+ 800 titoli

schedati nel 2024), dopo essere stata rallentata negli anni precedenti a causa della pandemia e delle conseguenti misure restrittive adottate. Nel corso dell'anno è stata perfezionata, sotto la guida del referente SBN - Polo IEI del MiC, la trasmigrazione del sistema di schedatura sulla piattaforma SBN-Cloud.

Con riferimento all'Emeroteca, particolare rilievo assume la collezione dei Periodici, che assomma a oltre 350 testate, per un totale di 8.800 fascicoli, dei quali è stata avviata nel 2023 la catalogazione SBN. Si tratta di riviste, italiane ed estere, di storia, economia e politica nazionale e internazionale degli anni 1945-1970. Tra queste: ABN Correspondence, Adesso, Affari esteri, Affari sociali internazionali, Aggiornamenti sociali, Argomenti Socialisti, Avanti!, Avvenimenti, L'Astrolabio, Azione sociale, Biblioteca della libertà, Clio, Concretezza, Correspondance politique étrangère, Critica marxista, Critica Sociale, Democratia, Documenti sul Comunismo, Economia pubblica, Enea, Esope, Le Figaro, Le Figaro littéraire, Giustizia, Il cannocchiale, Il Contemporaneo, L'Humanité, Der Monat, Il Mulino, Le Monde, L'Express, Libri e riviste d'Italia, Mondoperaio, Die Neue Gesellschaft, Nuova rivista internazionale, Nuova Stampa, Kulturbrief, Kultura, Nord e Sud, Pekin Information, Politica internazionale, Il Ponte, Problems of Communism, Ragionamenti, Rassegna sindacale, Realtà del Mezzogiorno, Relazioni internazionali, Revue de politique internationale, Rinascita, Rivista di politica economica, Scuola e città, Socialisme, Studi romani, Survey, Tempo Presente, The Current Digest Soviet, The Twentieth Century, Urss oggi, L'Umanità, Il Verri, Vie nuove, Vita, Vita e pensiero, Vita italiana, Zukunft, etc.

Nell'annessa Videoteca, infine, è disponibile materiale audiovisivo dedicato alla figura di Giacomo Matteotti e alla storia del Novecento, in parte pubblicato sui DVD realizzati dalla Fondazione a partire dal 2014, contenenti documentazione, immagini e filmati, nonché registrazioni relative a ricerche e raccolte documentali curate dall'Istituto. Biblioteca, Emeroteca e Videoteca sono tematicamente orientate alla storia del Novecento e del movimento operaio, alla storia e alla filosofia politica e delle istituzioni, al pensiero economico e alle scienze sociali.

7. Fondi d'archivio e materiale documentale

Si è proseguito nell'attività di ordinamento e di regesto della donazione dei fondi d'archivio acquisiti o in corso di acquisizione (tra questi, i fondi Sabatini, Casanova, Aitef, Reale, Grassi Orsini, Amari, etc.). È prevista la digitalizzazione del materiale documentale, una volta ordinato e oggetto di regesto. In particolare, si sta ordinando il materiale d'archivio donato dagli eredi del Prof. Antonio Glauco Casanova concernente la sua partecipazione alla vita del Partito Socialdemocratico Italiano (Psdi), con particolare riferimento alla sua collaborazione con l'on. Luigi Preti e alla sua funzione di direttore del quotidiano del partito, "L'Umanità". Si stanno perfezionando i contatti con la famiglia dell'ex Ministro dei Beni Culturali On. Egidio Ariosto per l'acquisizione di materiale d'archivio.

È in corso di organizzazione in buste e faldoni, in vista di un futuro regesto, l'archivio storico della redazione di «Tempo Presente», la rivista di cultura fondata e diretta nel 1956 da Nicola Chiaromonte e da Ignazio Silone che ha ripreso le pubblicazioni nella sua Nuova Serie dal 1980 sotto gli auspici della Fondazione Giacomo Matteotti e con la direzione di Angelo G. Sabatini.

Si segnala che, dopo che nel corso del 2024 è stata perfezionata la parziale acquisizione dell'archivio privato di Fabio Grassi Apostolico Orsini Ducas e della sua famiglia, composto da libri e pubblicazioni diverse e dalle carte della famiglia, parte dell'Archivio Grassi Orsini è stata conferita

all'Archivio storico del Senato della Repubblica al fine di agevolarne la fruizione da parte di un più vasto pubblico. Si sta procedendo alla realizzazione di un progetto di connessione tra l'archivio della Fondazione Matteotti e quello di altri Istituti culturali al fine di realizzare un sistema di connessione tra la biblioteca e l'archivio della Fondazione e quelli di altre istituzioni legate idealmente e storicamente ai principi del socialismo democratico, dopo che la Fondazione ha partecipato al gruppo di lavoro "Archivi del Novecento", capofila la Fondazione Basso di Roma.

Prosegue, infine, l'opera di reperimento e organizzazione dei documenti d'archivio ai fini della notifica dei fondi di maggior rilievo e del rilascio della dichiarazione dell'interesse culturale degli stessi ai sensi dell'art. 13 del Codice dei beni culturali (d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42).

La Fondazione ha coordinato, anche nel corso del 2024, l'attività dell'Edizione nazionale dei processi Matteotti, presieduta dal professor Stefano Caretti e riconosciuta dal MIC con decreto ministeriale n. 140 dell'8 aprile 2022. Ha di recente sottoscritto, unitamente alla Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura, guidata dal dottor Antonio Tarasco, un protocollo di collaborazione per la realizzazione del Portale unico telematico dei processi Matteotti, che renderà consultabile il materiale documentario attualmente detenuto in archivi pubblici e privati tra i quali: l'Archivio di Stato di Roma, l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio Centrale dello Stato, l'Archivio Storico del Senato della Repubblica, l'archivio della Fondazione Kuliscioff, l'archivio della London School of Economics di Londra, Fondo Gaetano Salvemini. La Fondazione Matteotti sta attivamente operando per portare a conclusione entro la primavera del 2025 il progetto cofinanziato nella Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali, denominato "L'opera di Matteotti attraverso i processi" (progetto 128-MAT-2023).

Dott. Alberto AGHEMO

Roma, lì 29 aprile 2024



ALLEGATO: Bilancio al 31.12.2024 in forma tabellare

Fondazione Giacomo Matteotti ETS

949990 - Attività di altre organizzazioni associative nca

*** BILANCIO ***

dal 01/01/2024 al 31/12/2024

ATTIVITÀ			STATO PATRIMONIALE		PASSIVITÀ	
10	Patrimonio netto	143,62	10	Patrimonio netto	7.669,73	
1041001	Perd.esercizio riportata a nuovo	143,62	1000001	Capitale sociale	5.164,57	
21	Immobilizzazioni materiali	189.743,55	10710	Utili in attesa di destinaz.	2.505,16	
2110501	Macch.uff.eletttr.ed eletttron.	34.011,47	21	Immobilizzazioni materiali	172.193,70	
2110502	Mobili e macchine ordin.d'uff.	7.110,50	2118001	F.do amm.macch.uff.el./eletttr.	32.132,76	
2130100	Telefono cellulare	552,69	2118002	Fondo amm/to mob.e mac.or.uff.	1.279,89	
2130201	Mobili e arredi	2.025,43	2128001	Fondo amm/to mobili e arredi	619,75	
2130900	Biblioteca Fondaz. G.M.	146.043,46	2138000	F.do amm. Biblioteca Fondaz. G.M	138.161,30	
22	Immobilizzazioni finanziarie	15.963,98	44	Debiti commerciali	58.370,47	
2262001	Crediti v/Tempo Presente	963,98	4413000	Deb.v/Agenzia Demanio Roma	58.370,47	
2262004	Crediti v/MUR	15.000,00	45	Debiti tributari e verso istituti d	8.696,80	
40	Clienti	220,20	45400	Debiti v/Inps	196,80	
400638	Internet Bookshop Italia S.r.l.	135,60	45504	Compenso collaboratori	8.500,00	
400723	La Feltrinelli Internet Bookshop S.	32,40				
400775	Libreria Ubik Napoliti to. mar S.r.	12,00				
400776	TXT S.p.A. Divisione Webster	8,40				
400777	Mailtrade S.r.l.	12,60				
400803	Libreria Progetto sn	19,20				
42	Crediti	1.028,00				
4264401	Erario c/acconto IRAP	928,00				
42840	Depositi cauzionali	100,00				
50	Disponibilità liquide	41.502,05				
5000001	Cassa contante	251,72				
5010002	Banca Intesa c/c n.1000/00002428	41.250,33				
TOTALE		248.601,40	TOTALE		246.930,70	
			AVANZO DI ESERCIZIO		1.670,70	

Fondazione Giacomo Matteotti ETS

949990 - Attività di altre organizzazioni associative nca

*** **BILANCIO** ***

dal 01/01/2024 al 31/12/2024

COSTI		CONTO ECONOMICO		RICAVI	
60	Oneri da attività tipiche	115.891,94	70	Proventi da attività tipiche	142.348,72
60020	Carburanti e lubrificanti	130,54	7000101	Contributo MiC ex art.1 L. 534/96	58.998,00
60051	Acquisto Libri	1.131,35	7000104	Contributo PdCdM progetti Matteotti	76.000,00
6011400	Assicurazioni fidejussorie	400,00	7000105	Contributo MiC Biblioteca per sched	3.435,72
60120	Viaggi e trasporti	4.879,26	7000106	Contributo MiC per convegno	2.660,57
60133	Consul.progettuali (art.1 L.534/96)	9.000,00	70011	Contributi da privati	100,00
6013301	Lav.eseg.da terzi (art.1 L.534/96)	49.358,31	7041401	Vendita Libri	135,00
6013302	Compensi Occasionali	6.550,00	7041402	Contributi 5 per mille	963,98
6013303	Biblioteca (art.1 L.534/96)	8.800,00	70421	Sopravvenienze attive	55,45
60179	Rimborsi spese a piè di lista	2.518,62			
60200	Noleggio attrezzature	341,60			
60201	Noleggio automezzi	1.410,00			
60231	Canoni software	366,85			
60730	Spese di attività ordinaria di prom	2.927,60			
6073000	Pubblicità e propaganda	1,56			
60764	Sopravvenienze passive	28.032,26			
60769	Costi indeducibili	43,99			
63	Oneri finanziari e patrimoniali	2.943,07			
63010	Spese e commissioni bancarie	797,97			
63531	Interessi passivi di mora	20,13			
6353100	Interessi passivi da dilazione	2.124,97			
64	Oneri di supporto generale	21.843,01			
64030	Cancelleria e stampati	989,10			
64081	Beni strum.valore inf. € 516,46	399,80			
64100	Manutenzione e riparazione ordinari	26,40			
6412001	Spese di trasporto	1.281,00			
6412501	Spese ristoranti/pernott. 75%	6.561,62			
64135	Compenso per incarico di revisione	1.000,00			
64137	Altre consulenze diverse	170,80			
64140	Utenze per energia elettrica	641,44			
641430	Spese telefoniche 80%	1.177,90			
64160	Spese postali e telegrafiche	1.232,08			
6417701	Spese dominio web	37,08			
64351	Quote associative	710,00			
6470101	Contributo Fondazione Modigliani	7.000,00			
64740	Imposte di bollo	127,20			
64762	Altri oneri diversi di gestione	488,59			
TOTALE		140.678,02	TOTALE		142.348,72
AVANZO DI ESERCIZIO		1.670,70			

BILANCIO CONSUNTIVO

Verbale n. 160 del 22.04.2025

Il giorno 22 aprile 2025 alle ore 10 il Revisore dei Conti Giovanni Coletta, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze, si è recato presso la sede della Fondazione Giacomo Matteotti - ETS sita in Roma in Via dell'Arco del Monte n. 99/a, per esaminare il Bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2024.

Il Bilancio consuntivo è stato notificato ufficialmente al Revisore da parte della Fondazione con mail del 7.04.25.

Si resta in attesa della nomina da parte del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del nuovo Revisore per la regolare composizione del Collegio dei Revisori, come dettato dall'art. 7 dello Statuto, che prevede sia composto di due membri.

Nel rispetto delle disposizioni statutarie e nell'esercizio della loro funzione, il Revisore ha provveduto:

- a controllare la corretta tenuta delle scritture contabili e l'esatta rilevazione nelle stesse dei fatti di gestione; ciò attraverso l'esame dei vari aggregati di entrata e di spesa, la verifica delle entrate riscosse e dei pagamenti eseguiti nel corso dell'esercizio 2024, il controllo delle scritture registrate nei libri contabili;
- a verificare la corrispondenza del Bilancio Consuntivo al 31.12.2024 con le risultanze delle scritture contabili, tenuto altresì conto delle informazioni contenute nella relazione illustrativa allegata al Bilancio in merito all'andamento della gestione della Fondazione.

Le risultanze del Bilancio Consuntivo chiuso al 31 dicembre 2024 si compendiano nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

Totale Attività	€	248.601,40
Totale Passività	€	246.930,70
Utile di esercizio	€	1.670,70

CONTO ECONOMICO

Oneri da attività tipiche	€	115.891,94
Oneri di supporto generale		21.843,01
Oneri finanziari e patrimoniali		2.943,07
TOTALE COSTI		140.678,02
 Utile di esercizio		 1.670,70



Annotazioni

Dall'analisi del Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2024 redatto dall'Organo Amministrativo emerge che, mentre l'anno precedente aveva fatto realizzare un avanzo di gestione di € 2.505,16, l'esercizio 2024 registra un avanzo di € 1.670,70, tale risultato è stato possibile grazie a una politica di contenimento della spesa, salvaguardando la qualità e la quantità delle attività istituzionali.

Si raccomanda, pur tuttavia, agli Organi della Fondazione di continuare ad applicare costantemente criteri di attenta e prudente gestione, basata sul contenimento massimo dei costi, procedendo anche a un'accurata spending review delle voci di costo più rilevanti presenti nel conto economico.

Come spiegato nella nota integrativa allegata al bilancio stesso le principali criticità che gravavano sulla Fondazione da anni erano la situazione debitoria a breve, con particolare riferimento agli oneri condominiali arretrati e la questione della sede e del debito cumulato nei confronti dell'Agenzia del Demanio, problematiche definite con l'atto transattivo tra le Parti, sottoscritto in data 23.2.23 prot. n. 1934 (registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Palestrina serie 3 n. 298).

Per quanto concerne le entrate della Fondazione, queste ultime sono quasi esclusivamente rappresentate dai contributi erogati a favore della stessa.

Il totale dei ricavi 2024 del Conto Economico assomma ad € 142.348,72 (nel 2023 € 142.463,44) in linea con il precedente esercizio.

Nel dettaglio, la voce relativa ai contributi erogati a favore della Fondazione durante il 2024 risulta essere così composta:

- contributo erogato dal MIC per attività di ricerca ai sensi della L. 534/96, per € 58.998,00
- Contributo MIC per Biblioteca e altre attività istituzionali € 3.435,72
- Contributo MIC per convegni € 2.660,57
- contributo MUR ex D.M. 44/08 per € 15.000 (in attesa di erogazione)
- Contributo Presidenza CdM per saldo Progetto "Matteotti e noi. Una lezione di libertà" e anticipo Progetto "Museo Virtuale Matteotti" per complessivi € 76.000,00
- Cinque per mille per un totale di € 963,98
- Voci diverse per un totale di € 290,45

Per quanto concerne lo svolgimento delle attività istituzionali, il Revisore sottolinea che nel corso dell'esercizio finanziario 2024 la Fondazione ha intrapreso numerose iniziative e realizzato diversi progetti istituzionali, dettagliatamente descritti nella "Relazione sull'attività svolta nel 2024" allegata al bilancio.

In particolare, hanno avuto un significativo rilievo le seguenti spese:

- costi per oneri di supporto generale per € 21.843,01 che principalmente comprende:
- Contributo Fondazione Modigliani € 7.000,00
- Spese ristoranti e pernottamenti al 75% per € 6.561,62

- Spese di trasporto per € 1.281,00

Le iniziative attuate nel 2024 attengono in particolare le seguenti aree tematiche: Attività editoriale, Convegni e attività di formazione, Ricerche, Biblioteca ed Emeroteca e Fondi d'archivio e materiale documentale, con la relativa messa a disposizione del pubblico degli archivi e del materiale documentario.

Tutte le attività istituzionali svolte dalla Fondazione nel corso del 2024 si sono ispirate a criteri di economicità finanziaria e sono state realizzate seguendo una politica gestionale di particolare contenimento della spesa.

In merito all'esame di un progetto a campione, si è proceduto a esaminare, a campione, per il Progetto "Museo Virtuale Matteotti" il conferimento di incarico di collaborazione alla Prof.ssa Anna Villari per consulenze in ambito artistico, per un compenso totale lordo di € 7.000,00, comprensivo della relativa ritenute d'acconto, versata dalla Fondazione con F24, a seguito di presentazione di notula o fattura. La documentazione esaminata è risultata regolare.

Il Revisore invita gli Organi della Fondazione nel proseguimento della regolare e completa tenuta della contabilità secondo la normativa vigente per le Organizzazioni non lucrative di utilità sociale e ad adempiere a tutti gli obblighi fiscali previsti dalla legge.

Si dà atto che la tenuta della contabilità della Fondazione Giacomo Matteotti è curata dal Dott. Biafora.

Tenuto conto dell'esame della documentazione, che si ribadisce esser stata visionata, mediante strumenti informatici a giudizio del Revisore, in parte in sede, il Bilancio Consuntivo della Fondazione Giacomo Matteotti chiuso al 31.12.2024 è da ritenersi, a parere dello Scrivente, conforme alle norme e ai principi che ne disciplinano la redazione, come meglio illustrato nei punti precedenti. Pertanto, si esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio consuntivo 2024 che si allega al presente verbale, unitamente a tutta la documentazione a esso inerente.

Su invito del Revisore, sarà cura della Fondazione Matteotti provvedere alla trasmissione annuale del presente Verbale unito a tutta la documentazione relativa al Bilancio Consuntivo 2024 al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento R.G.S., Ispettorato Generale di Finanza – Uff. IV – via XX Settembre, 97 – 00187 Roma – Pec rgs.ragionieregenerale.coordinamento@pec.mef.gov.it

Roma, 22.04.2025

Il Revisore dei Conti

Giovanni Coletta

