

## PROGRAMMA E ORARI WORKSHOP 2026 (un giovedì al mese)

- \* Workshop 1: ANALISI DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO  
E TECNICHE DI COMUNICAZIONE **giovedì 26 febbraio 2026**
- \* Workshop 2: LE VIE DELLA CREATIVITA'. IMMAGINE, SUONO, PAROLA  
E AI **giovedì 12 marzo 2026**
- \* Workshop 3: I PROCESSI PRODUTTIVI (dalle PRE alla POSTPRODUZIONE)  
E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE **giovedì 16 aprile 2026**
- \* Workshop 4: LABORATORIO – CREATIVE PROCESS & EXPERIMENTATION  
**giovedì 14 maggio 2026**

| <b>Workshop 1: ANALISI DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b> | <b>giovedì<br/>26 febbraio 2026</b> | <i>Contents and subjects</i>                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Ore 15 Presentazione e programma didattico                                        | Alberto Aghemo e Luca Di Cecca      | Introduzione ai corsi<br>Proiezioni              |
| 15:30 – 16:30 Teoria e tecnica della comunicazione audiovisiva                    | Amedeo Fago                         | Produzione, comunicazione e piattaforme          |
| 16:30 – 17:30 Tecnica della narrazione per immagini 1                             | Luca Di Cecca                       | Lo storyboard                                    |
| 17:30 – 18:30 Il disegno nella sceneggiatura e nella videoanimazione CGI          | Umberto Salerni e Laboratorio L&C   | Proiezioni<br>Tecniche e pratiche di laboratorio |

| <b>Workshop 2: LE VIE DELLA CREATIVITA'. IMMAGINE, SUONO, PAROLA E AI</b> | <b>giovedì<br/>12 marzo 2026</b>                            | <i>Contents and subjects</i>                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Ore 10 Presentazione                                                      | Alberto Aghemo e Luca Di Cecca                              | Proiezioni                                                 |
| 10:15 – 11:00 Teoria e psicologia della comunicazione audiovisiva         | Giovanna Leone                                              | Audiovisual storytelling<br>ideazione e percezione         |
| 11:00 – 12:00 Tecnica della narrazione: immagini e suoni 2                | Luca Di Cecca / Dario Vero                                  | Storyboard e soundtrack                                    |
| 12:00 – 13:00 Il suono e la musica nella videoproduzione                  | Dario Vero e Mirko Fragalà<br>Laboratorio De Luxe Film Fest | Proiezioni e riprese<br>Tecniche e pratiche di laboratorio |

| <b>Workshop 3: I PROCESSI<br/>PRODUTTIVI (dalla PRE alla<br/>POSTPRODUZIONE) E<br/>L'INTERNAZIONALIZZAZIONE</b> | <b>giovedì<br/>16 aprile 2026</b>     | <b><i>Contents and subjects</i></b>                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Ore 10 Presentazione                                                                                            | Alberto Aghemo e Caterina De<br>Mata  | Proiezioni                                          |
| 10:15 – 12:15 Ideazione e<br>pianificazione della produzione<br>audiovisiva                                     | Marina Piperno<br>e Luigi Faccini     | Introduzione al tema,<br>esperienze<br>e proiezione |
| 12:15 – 13:00                                                                                                   | Luce Di Cecca<br>e il Laboratorio L&C | La produzione: PRE & POST                           |

| <b>Workshop 4: LABORATORIO –<br/>CREATIVE PROCESS &amp;<br/>EXPERIMENTATION</b> | <b>giovedì<br/>14 maggio 2026</b> | <b><i>Contents and subjects</i></b>      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Ore 15 Presentazione                                                            | Alberto Aghemo e Luca Di Cecca    | Proiezioni                               |
| 15:10 – 16:00 Teoria della<br>comunicazione audiovisiva                         | Anna Villari                      | La parola, l'immagine<br>e il racconto   |
| 16:00 – 17:00                                                                   | Gino Ventriglia                   | Story editing                            |
| 17.00-17.30 Tecnica della<br>narrazione per immagini 3                          | Laboratorio L&C                   | Applicazioni, programmi<br>e simulazioni |
| 17:30 – 18:00                                                                   | Laboratorio L&C                   | Conclusione: <i>Faccio un corto!</i>     |

