FESTIVAL DEI GIOVANI E DELLA CREATIVITÀ

CINEMA | IDEE | SOCIETÀ | GIOVANI | FUTURO

Fondazione Giacomo Matteotti ETS

L&C srl

TEMPO PRESENTE
rivista di cultura
fondata nel 1956
da Nicola Chiaromonte
e Ignazio Silone

Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati"

ESSMOI
Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani

DELUXE FILM FESTIVAL

Associazione Laura e Morando Morandini E.T.S.

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Fondo Piperno Faccini

BANDO 2027

FESTIVAL DEI GIOVANI E DELLA CREATIVITA'

La **Fondazione Giacomo Matteotti ETS**, **«Tempo Presente»**, **Light & Color** e la **Fondazione di Studi storici Filippo Turati**, con la **Fondazione Modigliani – ESSMOI**, con **Deluxe Film Festival**, con **l'Associazione Laura e Morando Morandini ETS**, con **AAMOD – Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico** e con il **Fondo Piperno Faccini** con bandiscono per l'anno 2027 la seconda edizione del *Festival dei giovani e della creatività.*

L'evento nasce per esplorare e stimolare il legame tra creatività e nuove generazioni, con un richiamo ai principi della partecipazione, dell'inclusione e della cittadinanza attiva, ed è articolato in un percorso formativo che si conclude con un concorso audiovisivo.

STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Il Festival si sviluppa in cinque giornate che – tra gennaio e giugno 2027 – comprendono seminari, workshop e una cerimonia finale di proiezione e premiazione delle opere vincitrici.
Gli incontri si tengono a Roma, presso la sede della Fondazione Giacomo Matteotti, in via dell'Arco del Monte, 99/a.
Sarà possibile partecipare ai seminari e alle attività formative anche in remoto. per agevolare la più ampia partecipazione ogni workshop verrà registrato e caricato in rete.
La registrazione di seminari e workshop sarà disponibile sul canale YouTube della Fondazione Giacomo Matteotti:
https://www.youtube.com/feed/subscriptions/UC-f4mepgE0Q7UdoW3cBIeOg
Per partecipare al Festival le produzioni audiovisive devono segnalate alla casella email info@fondazonemattettiroma.org, con l'indicazione dei link per scaricare i file.

In caso di interesse alla partecipazione manifestato da istituti di istruzione di secondo grado è possibile organizzare la partecipazione degli studenti in forma di PCTO.

1. **INCONTRI/WORKSHOP (gennaio – maggio 2027)**

Sono previsti cinque appuntamenti mattutini (dalle 9:30 alle 13:30) formativi e interattivi, tenuti da professionisti del settore, pensati per offrire strumenti pratici e stimoli creativi ai giovani:

Workshop 1: ANALISI DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E COMUNICAZIONE
- ***lunedì 25 gennaio 2027***

Workshop 2: LE VIE DELLA CREATIVITA'. IMMAGINE, SUONO, PAROLA E AI
- ***mercoledì 24 febbraio 2027***

Workshop 3: I PROCESSI PRODUTTIVI (dalle *PRE* alla *POST*) - PIATTAFORME E INTERNAZIONALIZZAZIONE
- ***lunedì 22 marzo 2027***

Workshop 4: LABORATORIO – CREATIVE PROCESS & EXPERIMENTATION
- ***mercoledì 21 aprile 2027***

Workshop 5: LABORATORIO – REGIA, ORGANIZZAZIONE DEL SET, TECNICHE DI RIPRESA, MONTAGGIO
- ***lunedì 10 maggio 2027***

II. GIORNATA DI PROIEZIONI E PREMIAZIONI (*giovedì 3 giugno 2027*)

NB. Le date possono subire variazioni in base alle esigenze manifestate dai partecipanti

L'incontro conclusivo sarà dedicato alla visione dei lavori selezionati e alla cerimonia di premiazione delle migliori opere partecipanti al festival.

---

2. SEZIONE CONCORSO

Si invitano giovani registi e creativi a inviare opere audiovisive che interpretino il tema "*L'idea che non muore". Sguardi sulla contemporaneità e sul futuro.*

1. Requisiti di Partecipazione

* **Tema**: L'opera deve affrontare il tema del Festival (aspirazioni, sfide, espressioni artistiche, ruolo della creatività nella vita delle nuove generazioni, alla luce dei valori di inclusione e partecipazione).
* **Durata**: Durata massima di 20 minuti (titoli di testa e di coda inclusi).
* **Genere**: Sono ammessi cortometraggi di finzione, documentari, animazione o sperimentali.
* **Lingua**: Italiano o con sottotitoli in italiano.
* **Partecipazione**: È consentita la partecipazione a titolo individuale o di piccoli gruppi e si può concorrere alla selezione con una o più opere.
* **Iscrizione** e frequenza ai seminari sono a titolo gratuito.

2. Premi e Riconoscimenti

Saranno assegnati i seguenti premi:

- Miglior Cortometraggio "*L'idea che non muore". Sguardi sulla contemporaneità e sul futuro* (€ 500,00 e targa)
- Premio Speciale della Giuria (Targa e distribuzione promozionale)
- Miglior Regia/Concept Originale (Menzione speciale e premio in servizi tecnici).

3. MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE AUDIOVISIVE

L'iscrizione e l'invio dell'opera sono gratuiti.

A. Scadenze

- Apertura del bando il 29 ottobre 2026 e **termine per le adesioni: 21 dicembre 2026**
- II. GIORNATA DI PROIEZIONI E PREMIAZIONI 3 giugno 2027
- Scadenza invio opere: 20 maggio 2027 (ore 23:59 CET)
- Comunicazione Selezione Ufficiale: 31 maggio 2027

B. Materiale Richiesto per l'Iscrizione

Per formalizzare l'iscrizione è necessario inviare un'unica email all'indirizzo info@fondazionematteottiroma.org con OGGETTO: **Festival Idea che non muore** contenente:

* Modulo di Iscrizione compilato in ogni sua parte, qui in allegato o scaricabile dai siti:
  - https://fondazionematteottiets.it/lidea-che-non-muore-festival-dei-giovani-e-della-creativita/
  - https://tempopresenterivista.it
  - https://www.matteotti100nellescuole.org
* Sinossi dettagliata dell'opera (max 1.000 caratteri).
* Breve Biografia del Regista o del Collettivo (max 500 caratteri).
* Almeno 2 Fotogrammi (immagini) dell'opera in alta risoluzione (.jpg).
* Liberatorie firmate per la musica e/o i diritti di immagine (se richiesto dal Modulo).
* Il Link all'Opera Audiovisiva (vedi punto C).

C. Come Inviare il File Video

Il file video deve essere inviato esclusivamente tramite un link sicuro e scaricabile, non pubblico:

- Formato Video: Il file deve essere in formato digitale ad alta qualità (Full HD 1920x1080), preferibilmente .MP4 (codec H.264) o .MOV.
- Piattaforme Accettate: Inviare il link tramite:
  a) piattaforma di Hosting Video (Consigliato): Link privato e protetto da password a Vimeo.
  b) piattaforma di Cloud/File Sharing: Link per il download (es. Google Drive, Dropbox, WeTransfer).

D. Iscrizione e Liberatorie

Per partecipare è necessario compilare e trasmettere all'indirizzo mail la scheda allegata a **info@fondazionematteottiroma.org**

*** NON SARANNO ACCETTATI:**

* Allegati email.
* Link a video YouTube pubblici.
* Link scaduti o non funzionanti.

N.B.: In caso di selezione, l'Organizzazione si riserva di richiedere una copia del file in formato DCP o un file ad alta risoluzione per la proiezione finale.

Per info e supporto: *info@fondazionematteottiroma.org* Roma, 28 ottobre 2026

Domanda di partecipazione al
Festival dei giovani e della creatività
2027 - seconda edizione

Io/noi sottoscritto/a/i/e……
chiedo/iamo…….. di partecipare alle attività formative della seconda edizione del Festival che si terranno a Roma, presso la sede della fondazione Matteotti, nel periodo gennaio-maggio 2027.

Nome autore…….
Luogo e data di nascita……
Indirizzo……
Recapiti email e cell……
Eventuale attività di studio e/o lavorativa……
Titolo dell'opera……

- Con la presente si rilascia dichiarazione liberatoria dei soggetti rappresentati, ovvero fotografati o ripresi dal video.
- Si rilascia piena liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere presentate e di accettazione delle norme del bando/regolamento, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.
- L'autore / Gli autori dichiara/no di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare gli altri enti promotori del festival da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

In caso di partecipanti minorenni il modulo deve essere firmato da chi esercita la potestà.

Luogo e data Firma